

Realización de un motion comic sobre dos leyendas del oriente del Ecuador basado en un comic del artista ecuatoriano Mauricio Gil

PROBLEMA



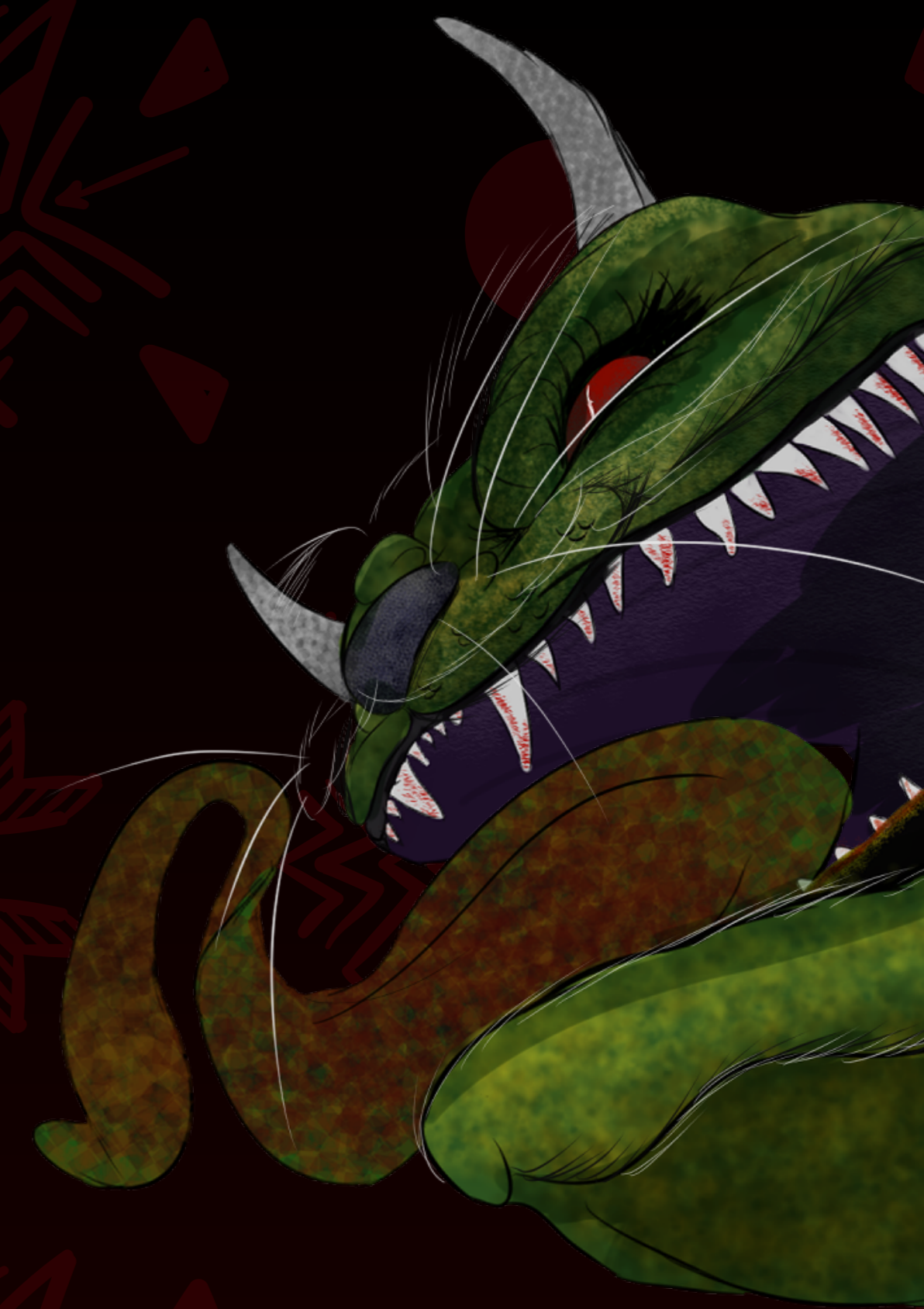
"Cada ecuatoriano lee un promedio de medio libro por año"
(El Telégrafo, 2021)

A esto se le suma que la industria del cómic en el país no está tan encendida como en otras partes del mundo.

OBJETIVO GENERAL



Interpretar un visual para incentivar a la lectura en jóvenes de 18 a 21 años, mediante el método animado motion cómic, utilizando un cómic ecuatoriano en un periodo de tiempo de 3 meses.



PROPUESTA

Leyendas del Oriente es el motion comic reinterpretado a partir de la serie Leyendas de la Editorial ecuatoriana Mono Cómics que recopila dos fantásticas historias de la mitología del oriente latinoamericano.

EL SAPO KUARTAM

EL DELFÍN ROSADO



RESULTADOS

- El rediseño y la estética usada en las ilustraciones fueron lo que más aceptación obtuvo por parte del grupo objetivo.
- Su contenido resulta atractivo y una herramienta educativa y cultural para docentes y estudiantes.
- Aumentó el interés por ver más historias de carácter cultural en este estilo de animación e ilustración.

REDISEÑO

5



INTERES

4.95



CONCLUSIONES

- Es de fácil acceso al estar en plataformas digitales gratuitas.
- El rediseño ayuda a la traducción del lenguaje no verbal y la animación facilita la asimilación de la información y narrativa de la historia.
- Es una propuesta eficiente para aportar a la lectura y consumir productos culturales de calidad.



El Cómic original es de la Editorial ecuatoriana Mono Cómics, este lleva el mismo nombre y forma parte de la saga "Leyendas" escritas por Mauricio Gil.

LEYENDAS DEL ORIENTE