

DOCUMENTAL SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS DUNAS COSTERAS

PROBLEMA

La mala calidad de sonido y edición en documentales científicos limita la comprensión y el impacto emocional, afectando la retención de información y la efectividad educativa, especialmente en la divulgación de ecosistemas subestimados como las dunas costeras de Ecuador.



OBJETIVO GENERAL

Aplicar técnicas de edición sonora y visual basadas en el efecto emocional de los elementos naturales para el diseño de la narrativa audiovisual de un documental sobre las dunas costeras de General Villamil, Playas.

PROPUESTA

Desarrollar un enfoque de edición sonora y visual que priorice el efecto emocional a través de los elementos naturales, para captar y transmitir la esencia de las dunas costeras en el documental.



RESULTADOS

Producir un documental emocional sobre las dunas costeras de General Villamil Playas, con técnicas sonoras y visuales atractivas, provocando que el espectador sienta y comprenda la importancia de estos ecosistemas.

CONCLUSIONES

El documental sobre las dunas costeras demostró la importancia de aplicar técnicas de paisaje sonoro, montaje y color, logrando una narrativa inmersiva, emocional y coherente, equilibrando la estructura visual con una atmósfera auténtica.