

REALIZACIÓN DE UN CORTO ANIMADO SOBRE EL SENTIMIENTO DE CULPA

PROBLEMA

En la industria audiovisual actual predomina el entretenimiento y las ganancias sobre la exploración de temas humanos profundos, como el duelo y la culpa. Esto resulta en una falta de profundidad en las obras audiovisuales producidas.



OBJETIVO GENERAL

Crear un producto audiovisual a través de la combinación de técnicas de animación para la generación de un piloto.



PROPUESTA

Creación de un cortometraje animado combinando diferentes técnicas de animación 3D y 2D. Priorizando la profundidad emocional del ser humano en su narrativa.



RESULTADOS

Se obtuvo como resultado un corto animado llamado Circus. Con duración de 3 minutos. En él se manifiesta el sentimiento de culpa generado por el fallecimiento de un ser querido y los conflictos que el protagonista debe enfrentar hasta lograr paz mental.

CONCLUSIONES

El audiovisual es una herramienta eficaz para narrar historias y evocar emociones. Es esencial utilizar estas características para prevenir la producción de contenido con una narrativa de baja calidad y predecible.

