

Análisis de enterramientos infantiles del periodo de Desarrollo Regional en la Costa de Ecuador

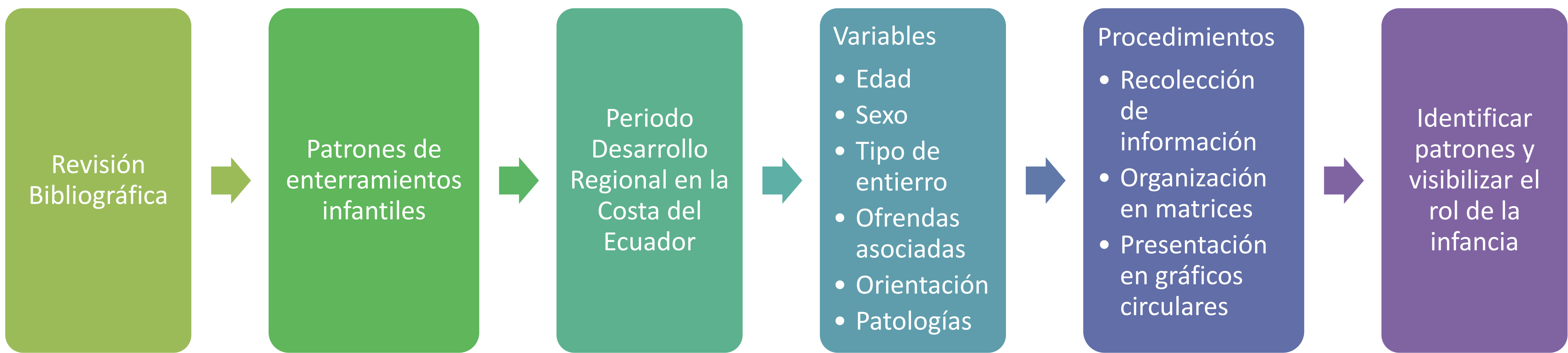
PROBLEMA

El estudio de restos infantiles enfrenta desafíos metodológicos (preservación diferencial, identificación osteológica y estimación etaria), lo que ha relegado su análisis y ha invisibilizado el rol de la infancia en las sociedades pasadas. En la costa del Ecuador existen trabajos bioarqueológicos sobre prácticas funerarias; sin embargo, la información específica sobre enterramientos infantiles es escasa y dispersa, generando vacíos sobre las dimensiones sociales, culturales y biológicas de la infancia.

OBJETIVO GENERAL

Examinar los patrones de enterramiento infantil y los simbolismos funerarios en sociedades del periodo de Desarrollo Regional de la Costa del Ecuador, mediante la revisión y sistematización de la bibliografía disponible, con el fin de aproximarse al rol social de la infancia.

PROPUESTA



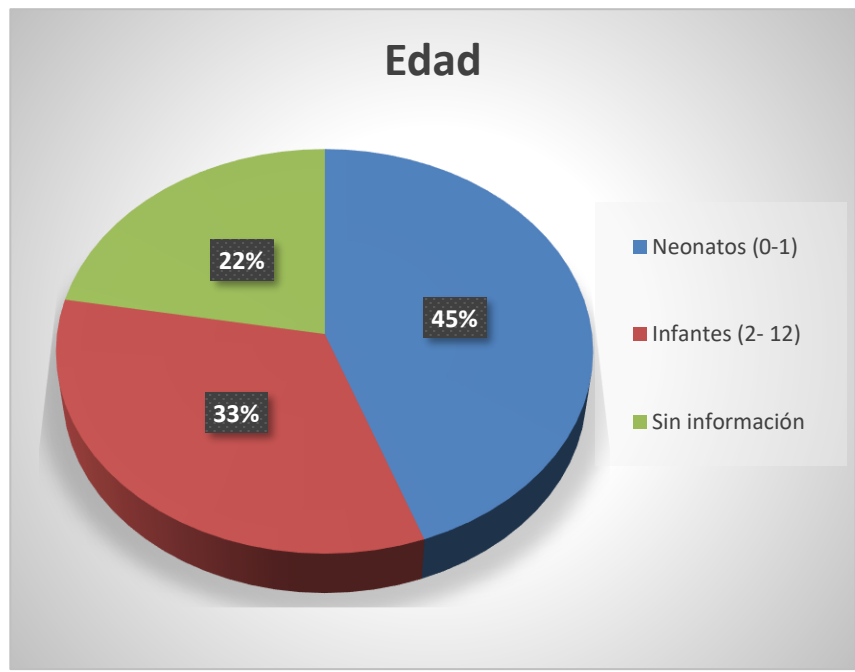
RESULTADOS

Tras una búsqueda bibliográfica sobre prácticas funerarias infantiles, se identificaron varios artículos; sin embargo, solo cinco aportan descripciones y presentan un contexto limitado de los enterramientos infantiles. Para sistematizar la información y facilitar su análisis, los registros se organizaron en tres tablas con las variables previamente definidas.

DATOS DEL REGISTRO FUNERARIO				DATOS BIOARQUEOLÓGICOS				DATOS DEL CONTEXTO FUNERARIO					
Id. Entero	Tipo de Entero	Sitio Entero	Estratigrafía	Contexto	Id. Funerario	Edad	Sexo	Patología	Causa de Muerte	Id. Ofrenda	Objetos Funerarios	Orientación	Posición
1	Primario	005E-M6-189	N/A	2287-60AP	1	Neonato	N/A	Hipertrofia Puntica	N/A	1	Figuras de cerámica	N/A	N/A
2	Primario	005E-M6-176	N/A	2286-60AP	2	Neonato	N/A	N/A	N/A	2	Vajita pequeña de cerámica	N/A	N/A
3	Primario	005E-M6-171	N/A	2286-60AP	3	Neonato	N/A	N/A	N/A	3	Figuras, cerámica	N/A	N/A
4	Primario	005E-M6-172	N/A	2273-60AP	4	Neonato	N/A	N/A	N/A	4	N/A	N/A	N/A
5	Primario	005E-M6-173	N/A	2273-60AP	5	1 año	N/A	Hipertrofia Dental	N/A	5	N/A	N/A	N/A
6	Primario	005E-M6-174	N/A	2273-60AP	6	2 años	N/A	Hipertrofia Puntica	N/A	6	Vajita pequeña de cerámica	N/A	N/A
7	Primario	005E-M6-175	N/A	2273-60AP	7	3 años	N/A	N/A	N/A	7	Adornos personales N/A	N/A	N/A
8	Primario	Montañas Funerario, Caba 22	Capas de ceniza volcánica y suelos	2553-AP	8	Neonato	N/A	Lesiones por estrés físico, crisis convulsiva, peritonitis, lesiones por asfixia, enfermedad infecciosa	N/A	8	Figuras de piedra, conchas y fragmento óseo	Intercardinal	Extendida
9	Primario	Montañas Funerario, Caba 22	Capas de ceniza volcánica y suelos	2553-AP	9	Neonato	N/A	Lesiones por asfixia, enfermedad infecciosa	N/A	9	Figuras de piedra, conchas y fragmento óseo	Intercardinal	Extendida
10	Secundario	Montañas Funerario, Caba 22	Capas de ceniza volcánica y suelos	2553-AP	10	10-12 años	N/A	Lesiones en los parietales	N/A	10	N/A	N/A	N/A
11	Primario	La Talita - Tola Pajote	N/A	Taño Clásico (800 C-200)	11	Neonato	N/A	N/A	N/A	11	Vajitas pequeñas, fragmentos cerámica	Variable	Flexionado
12	Primario	La Talita - Tola Pajote	N/A	Taño Clásico	12	4.5 - 5 años	N/A	Modificación craneana postural	N/A	12	Ofrendas cerámica	N/A	Cuerpo flexionado
13	Secundario	Varas Blancas	N/A	Taño Clásico-Taño Tardío	13	1 - 3 años	N/A	Crisis en huesos, separación de tejidos.	N/A	13	N/A	N/A	N/A
14	Primario	La Talita - sectores planos	N/A	Varas Blancas	14	Neonatos (Varicos)	N/A	N/A	N/A	14	Pequeñas ofrendas cerámicas	N/A	Flexionado
15	Primario	La Talita - Tola Iglesia	N/A	Taño Tardío (800 C-400)	15	2 - 4 años	N/A	N/A	N/A	15	Objetos pequeños de piedra verde y conchas	N/A	Esclerocraneal flexionado
16	Secundario	La Talita - Pango Mucato	N/A	Taño Tardío	16	N/A	N/A	N/A	N/A	16	N/A	N/A	N/A
17	Primario	La Isla, Manabí	Deposito 4	500 C-5000 C	17	N/A	N/A	Pericoronitis, abrasión dental	N/A	17	Vajitas completas en algunos casos, cerámica	N/A	Extendido, semiflexionado
18	Secundario	La Isla, Manabí	Deposito 5	500 C-5000 C	18	N/A	N/A	N/A	N/A	18	Figuras Modernas, cerámica	N/A	Varios
19	Múltiple	La Isla, Manabí	Deposito 4 y 5	500 C-5000 C	19	N/A	N/A	N/A	N/A	19	Vajitas completas, figuritas / cabezas modeladas, cerámica	N/A	Varios, sin fosa

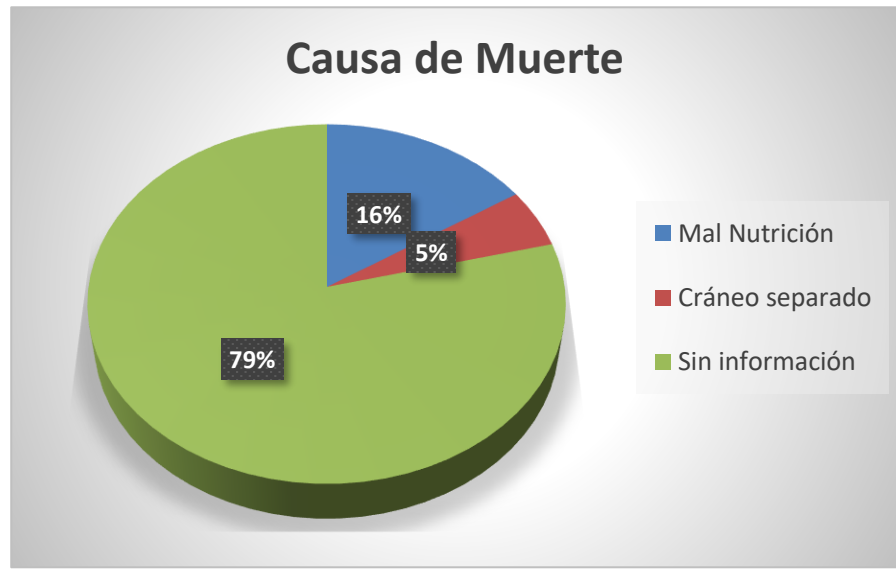
Dando como resultado lo siguiente

El 74% de los entierros infantiles registrados son primarios, el 21 % son entierros secundarios y el 5% corresponde a entierros múltiples.



La edad de los niños analizados corresponde al 45% neonatos, el 33% a niños de entre 2- 12 años, mientras el 22% no posee información de la edad

La causa de muerte de los niños indica que el 16% murió por malnutrición, el 5% presenta el cráneo separado aunque no tiene señales de corte, el 79 % de los casos no hay información.



CONCLUSIONES

El análisis de los patrones de enterramientos infantiles y de los simbolismos funerarios en las sociedades del periodo de Desarrollo Regional de la Costa del Ecuador permite reconocer dimensiones socioculturales y biológicas que inciden en estas prácticas y en la posición social de la infancia. La evidencia muestra un repertorio funerario diversificado, atravesado por condiciones biológicas adversas que pudieron influir en la mortalidad, por significados culturales expresados en el cuidado mortuario y en la materialidad simbólica. Esta variabilidad refleja prácticas complejas, diferenciadas ritual y simbólicamente, moduladas por factores sociales y contextuales más que por una fórmula uniforme. Al mismo tiempo, el estudio contribuye a visibilizar el rol social de la infancia en la arqueología regional, mostrando que los niños ocuparon un lugar significativo en las prácticas rituales y en la construcción simbólica de la comunidad, lo que permite comprenderlos como parte activa de las dinámicas sociales y culturales del pasado. Dada la escasez de información específica —derivada de la preservación diferencial y de las limitaciones diagnósticas en subadultos— se recomienda implementar una matriz estandarizada de registro que sistematice con detalle los datos de entierros infantiles tales como tipo de entierro, posición y orientación, contenedor/urna, ajuar, estimación etaria, indicadores paleopatológicos, rasgos tafonómicos y contexto cronocultural.