

Realización de cápsulas audiovisuales sobre la concientización de los restos arqueológicos de la comuna Valdivia y la preservación de su cultura



PROBLEMA

Los rasgos culturales de la comuna Valdivia corren el riesgo de desaparecer por el fallecimiento de sus pioneros, impidiendo la difusión de sus costumbres y oficios ancestrales a las nuevas generaciones.

OBJETIVO GENERAL

Realizar cápsulas audiovisuales de la comuna Valdivia a través de la técnica documental expositivo, para la preservación y difusión de su cultura ancestral hacia las nuevas generaciones en general.

PROPUESTA

Conjunto de cinco cápsulas audiovisuales de cuatro minutos cada una, que registran la historia, los valores, las simbologías, los mitos, la gastronomía y el arte de Valdivia, a través de los testimonios de sus pioneros.



RESULTADOS



- Hallazgo de aspectos poco explorados en Valdivia como su vida en comunidad y la problemática de la comercialización de sus restos arqueológicos.
- Acuerdo mutuo con el consejo de Valdivia y los comuneros para trabajar en colaboración durante el rodaje.
- Conocimiento de la realidad socio-económica y cultural de la comuna Valdivia por la falta de turismo debido a la industrialización.
- La técnica documental funciona como un medio alternativo para conservar la historia y la cultura a lo largo del tiempo, posibilitando su difusión.

CONCLUSIONES

- Organizar un equipo de trabajo simplificó el desarrollo del proyecto, gracias al aporte colaborativo de equipos audiovisuales.
- El acercamiento directo con el consejo de Valdivia, resultó indispensable para ser integrados dentro de su comuna y obtener el material audiovisual directamente de la realidad.
- Las técnicas del documental expositivo, contextualizan al espectador dentro de la comuna Valdivia, a través de cápsulas audiovisuales que se ajustan al nuevo hábito de consumo inmediato en medios digitales.
- El producto audiovisual se exportó con los estándares técnicos para su correcta reproducción, considerando su difusión en plataformas nacionales de streaming.

