

Patrones gráficos a partir de mariposas del Bosque Protector Prosperina

Problema

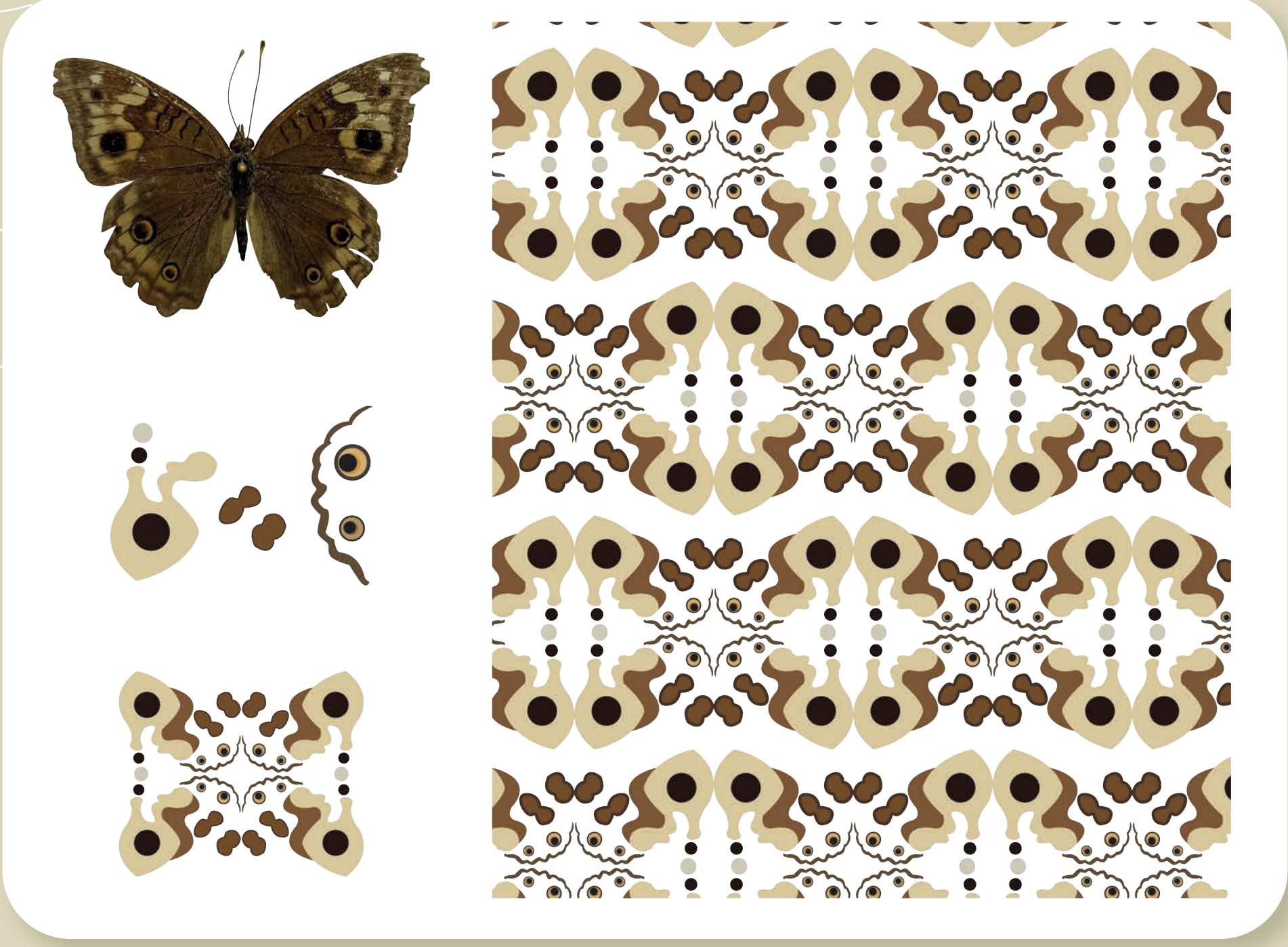
El bosque Protector Prosperina alberga una variedad de insectos importantes, entre ellos las mariposas. Exceptuando a la Facultad de Ciencias de la Vida, la comunidad universitaria tiene poco o nulo conocimiento sobre estas debido a la falta de representación gráfica, resultando en falta de familiarización y conciencia para con este entorno.

Propuesta de Valor

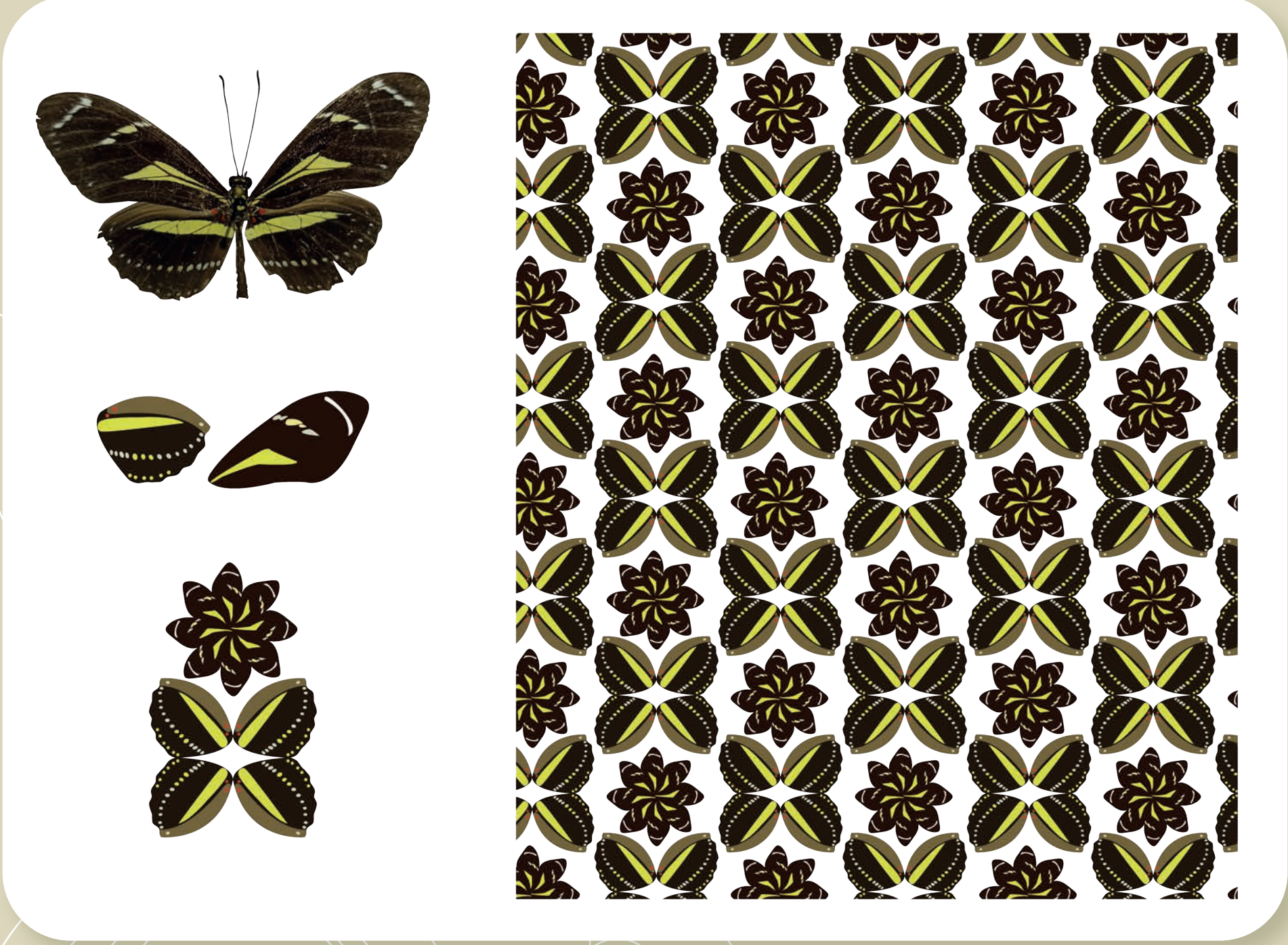
El proceso de creación de estos patrones gráficos empezó mediante la abstracción de características llamativas en la apariencia de los lepidópteros. Cada patrón viene acompañado de información sobre la mariposa a la que pertenece, una foto de esta y los submódulos y supermódulos que se crearon.



Familia: Nymphalidae.
Subfamilia: Nymphalidae.
Nombre Científico: Junonia genoveva ssp.



Familia: Pieridae.
Subfamilia: Coliadinae.
Nombre Científico: Eurema daira ssp.



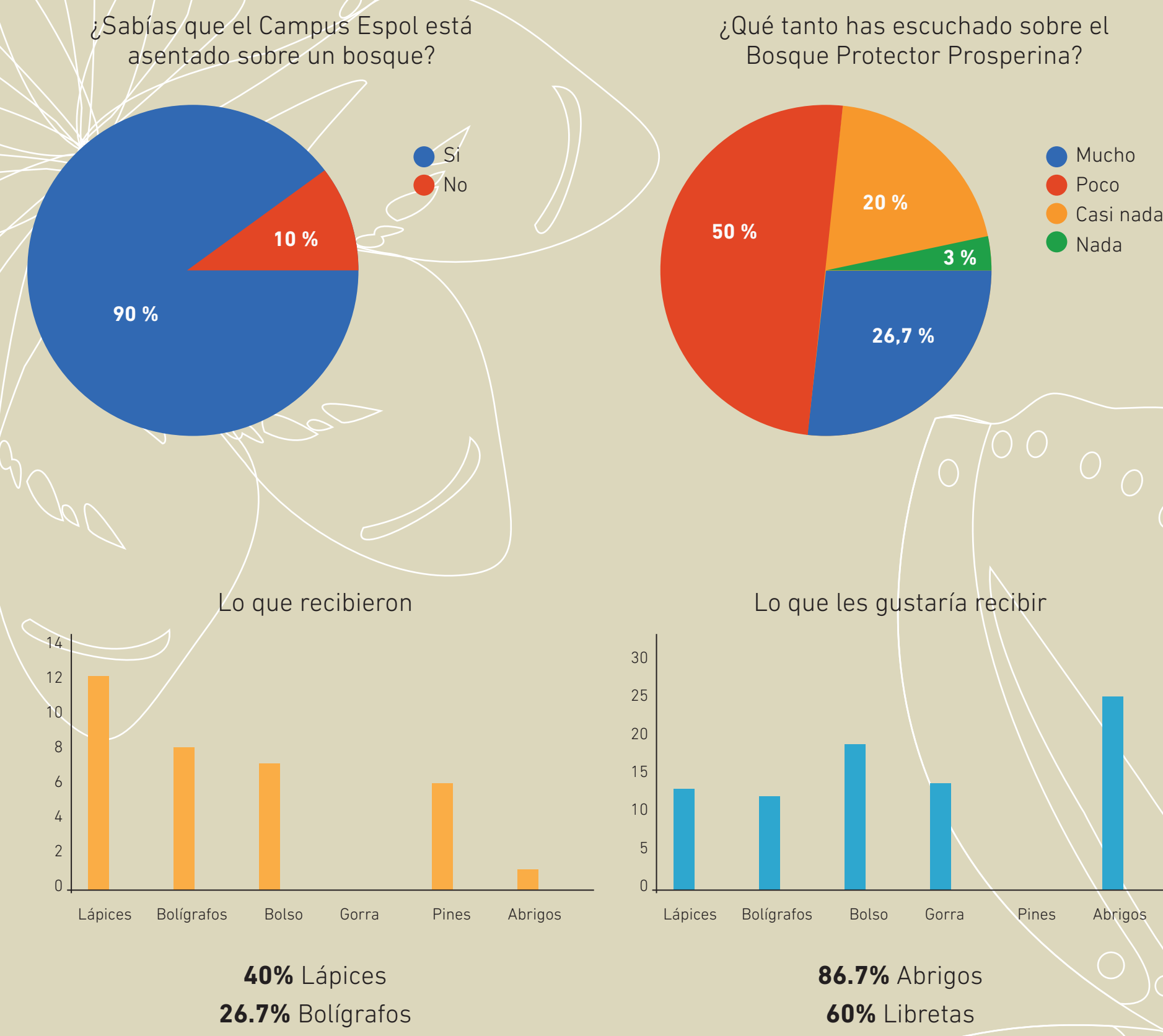
Familia: Nymphalidae.
Subfamilia: Heliconius.
Nombre Científico: Heliconius peruvianus.

Objetivo General

Diseñar patrones gráficos para el desarrollo de productos visuales, a partir de la caracterización física de las especies de mariposas del Bosque Protector Prosperina, aplicando criterios de diseño.

Resultados

Se realizó entrevistas a profesionales en diseño para definir aspectos importantes en el desarrollo de la propuesta. Además se realizaron encuestas a estudiantes de ESPOL para recopilar información respecto a la creación del kit de bienvenida en el cuál se aplicarían los patrones.



El kit de bienvenida incluye: abrigo, bolígrafos, carpeta y una libreta a5.



Conclusiones

Gracias a la propuesta de creación de patrones gráficos a partir de la abstracción de características de las mariposas aplicados en el kit de bienvenida para los futuros politécnicos se logra mayor visibilidad y familiarización de las diferentes especies de lepidópteros en relación con los estudiantes desde su ingreso a la vida universitaria.