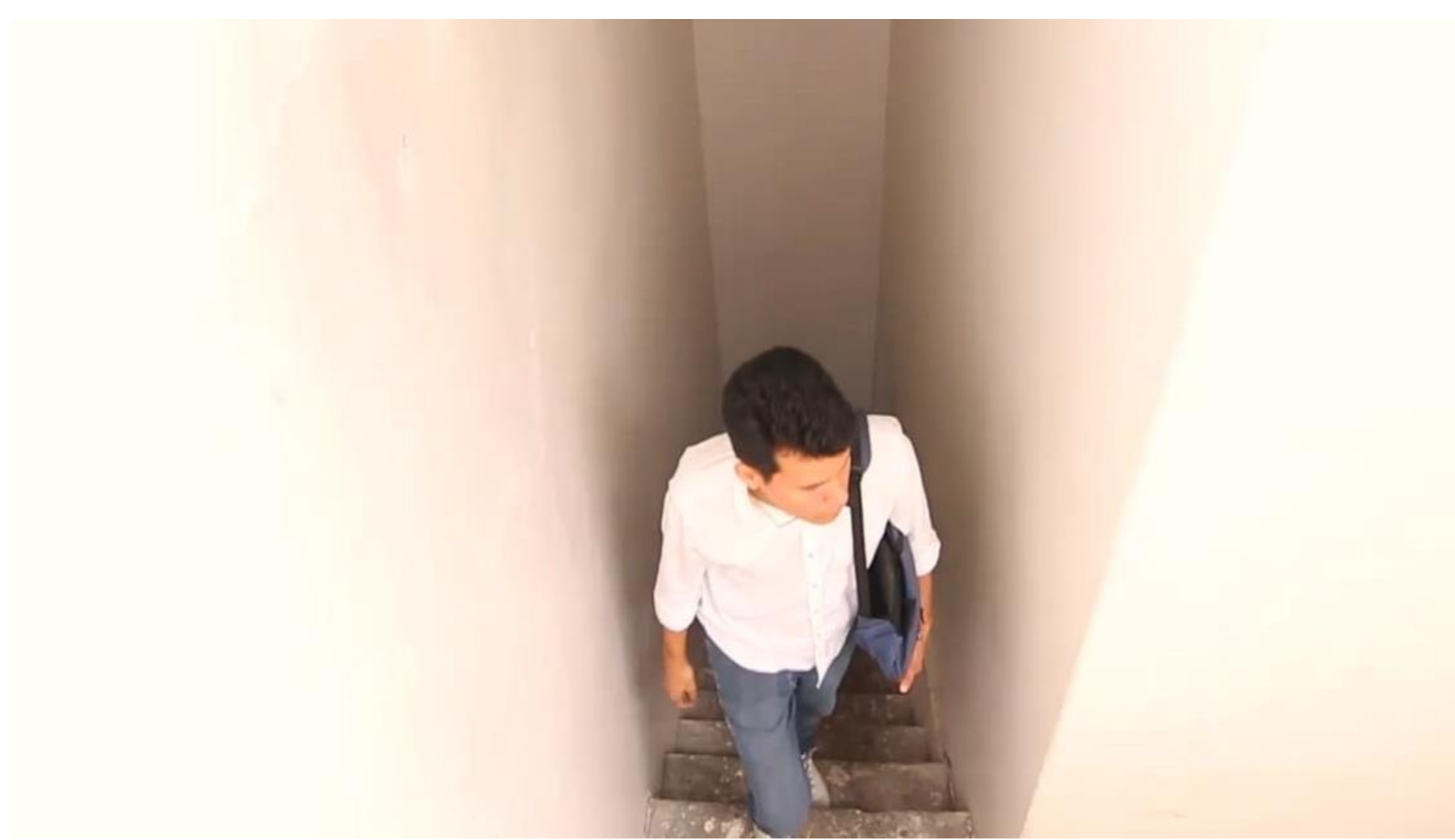


CREACIÓN DE UN CORTOMETRAJE DE FICCIÓN SOBRE LOS SÍNTOMAS EXPERIMENTADOS POR PERSONAS CON LUDOPATÍA.

PROBLEMA

El aumento de números de personas con problemas de adicción a las apuestas deportivas es un problema que va en ascenso.

El Ministerio de Salud Pública del Ecuador, tras la pandemia, en 2021, reportó que las personas con un diagnóstico de ludopatía se han duplicado en el país.



OBJETIVO GENERAL

Producir un cortometraje de ficción exponiendo los efectos sociales y emocionales que sufre una persona con ludopatía.

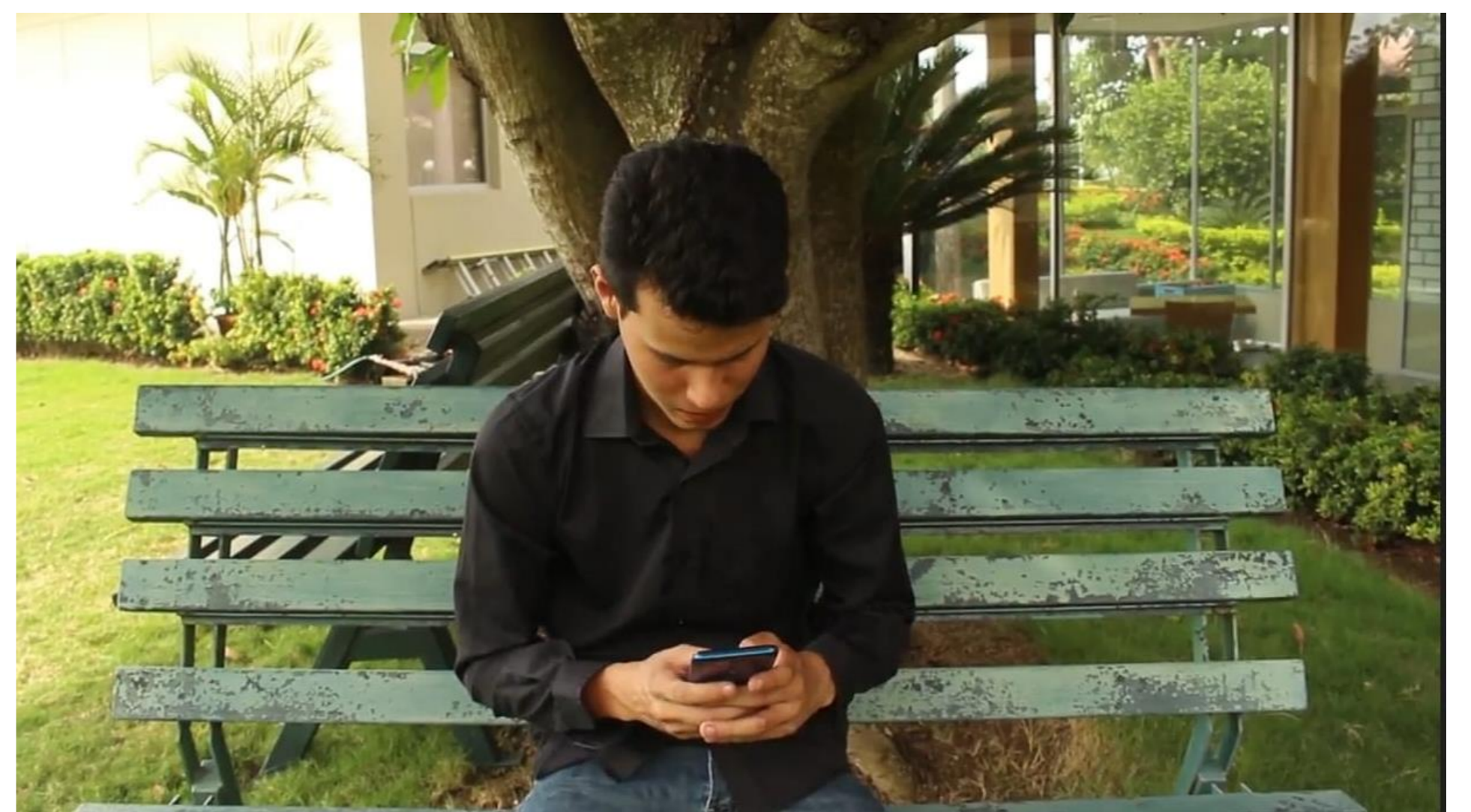
PROPUESTA

Creación de un cortometraje donde se identifique las características y síntomas que se producen en un individuo que es adicto a apostar, poniendo en práctica las técnicas narrativas y visuales aprendidas.

RESULTADOS

Se realizó un corto de aproximadamente 7 minutos de duración donde se expone los problemas físicos y emocionales de las personas ludópatas.

El corto contiene elementos audiovisuales para crear una producción de alta calidad que identifica y presenta el impacto de la adicción al juego en nuestro contexto social.



CONCLUSIONES



- El cortometraje es una excelente herramienta para dar a conocer temas de una manera breve y certera.
- La ludopatía sigue siendo un tema que causa estigma, es responsabilidad de todos darla a conocer.
- No se debe restar importancia a las diferentes áreas de la producción de un corto, si existe un solo error en una de estas, puede interferir o causar demoras en el tiempo ya establecido.