

Miniserie musical acerca del desempleo en jóvenes Guayaquileños:
Todos te quieren con experiencia.

PROBLEMA

La diversificación de los géneros audiovisuales en el desarrollo de productos multimedia en Ecuador es limitada, esas pocas opciones no suplen con los gustos y necesidades de todo el público. Existe una saturada producción de género de autor, que está destinado a un mismo grupo de espectadores. Hace falta explorar otros géneros que sean capaces de empatizar y desarrollarse en el país.



PROPUESTA

Realización de una miniserie musical de género comedia dramática que logre conectar y profundizar a través del realismo mágico en una problemática social que aqueja a la juventud de ahora: La falta de oportunidades laborales que tienen los jóvenes por falta de experiencia en el mundo laboral.



CONCLUSIONES

- La música es una herramienta capaz de moldear a la sociedad, por lo tanto es viable captar la atención del público si se toman en cuenta los géneros más populares para la elaboración de productos audiovisuales.
- Los factores que causan desventajas en la juventud es la falta de confianza a eso se le suma el miedo a salir de la zona de confort, esto se da principalmente en mujeres.



OBJETIVO GENERAL

Fomentar el realismo mágico en el medio audiovisual ecuatoriano mediante la realización una miniserie musical basada en problemáticas sociales.



RESULTADOS

- 1- Se requieren nuevas formas de contar y abordar temas sociales, a partir de una mirada creativa que logre ser atractiva para el espectador.
- 2- El análisis de los factores que crean desventajas en la juventud para lograr un objetivo en la actual sociedad.
- 3- La sincronización musical con la trama del producto visual, promoviendo el buen uso de los efectos sonoros en la producción audiovisual.

