



La ESPOL promueve los Objetivos de Desarrollo Sostenible

DISEÑO DE CANCIONERO ILUSTRADO CON LETTERING DIRIGIDO A JÓVENES DE GUAYAQUIL PARA LA PROMOCIÓN DEL PASILLO ECUATORIANO

PROBLEMA

La falta de difusión del arte y la cultura en Guayaquil, hace que exista desconocimiento y desconexión con la herencia cultural, haciendo que se valore más la cultura extranjera, como la cultura asiática, que a través de la música, es la que más llega a la juventud.

La música juega un rol importante en la cultura e identidad nacional, pues contiene significados, ideas y valores que conectan con la identidad cultural de su origen.

Según el diario El Comercio (2022), el 89,3% de los jóvenes ecuatorianos consumen música del género urbano, siendo el más escuchado en el país, según una encuesta para medir consumos culturales, realizada por el Ministerio de Cultura y Patrimonio.

OBJETIVO

Promover el consumo del género musical del pasillo ecuatoriano mediante el diseño de un cancionero ilustrado para el aumento de su visibilidad y el fomento de la identidad cultural entre los jóvenes de la ciudad.

PROPUESTA

Diseñar un cancionero ilustrado con lettering para facilitar el acceso a la información de manera atractiva sobre las letras de los pasillos ecuatorianos, mejorando la visibilidad de los mismos, incentivando el consumo por la música nacional, además de ayudar a formar la identidad cultural de los jóvenes.

FRAGIRITOS del Corazón

color y emoción en cada canción

Cuando se habla del género del pasillo, ¿qué palabras se les viene a la mente?

nostálgico poético interesante melancólico buena letra sentimental profundo triste bonito

Cenizas Letra y música: Alberto Guillén Nav. Si vo de aquime alejo pasada entre los dos échalo todo al fuego que si cenizas quedan, // será el mejor recuerdo // llora en silencio un hombre, de nuestro viejo amor. // Llora mi corazón, llora, ay, que triste, Llora mi corazón, porque aquí va dejando llora, ay, que triste, porque aquí va dejando lo más querido; cómo no ha de llorar, lo más querido; cómo no ha de llorar, si arrancan a pedazos su pobre vida tanto ha sufrido, si arrancan a pedazos su pobre vida. rianos

RESULTADOS

85%

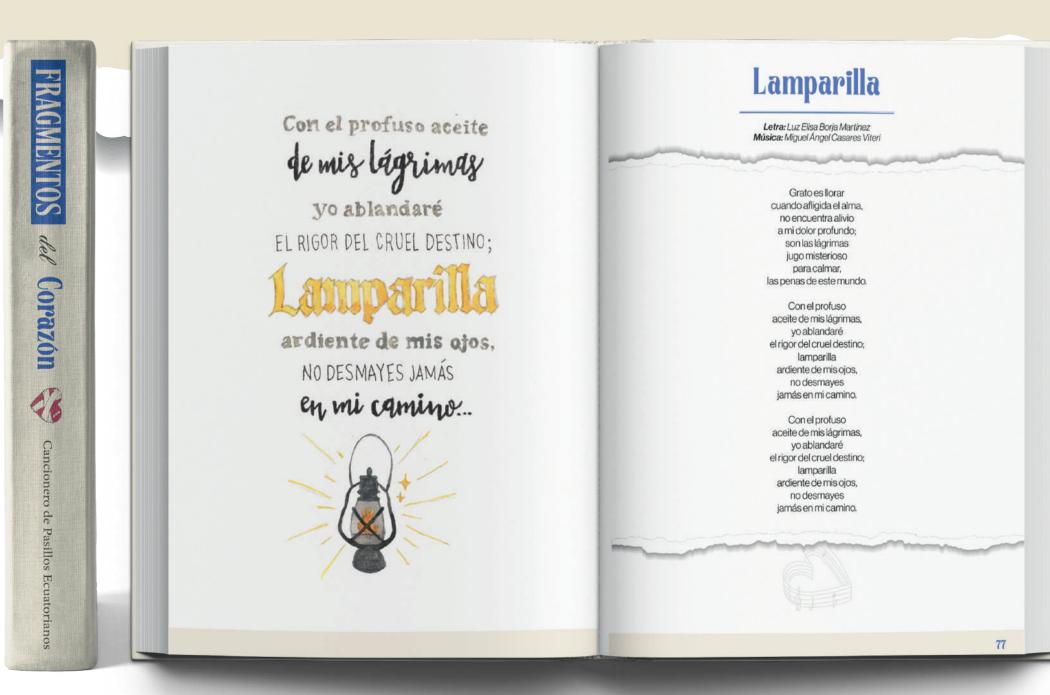
de los encuestados han escuchado pasillos por lo menos una vez en su vida 54%

de los encuestados no tenía conocimiento acerca de que el pasillo ecuatoriano es considerado patrimonio cultural inmaterial 64%

de los encuestados están dispuestos a pagar por el cancionero en su versión física (impresa) 95%

de los encuestados consideran escuchar pasillos ecuatorianos desde ahora debido al cancionero

*Resultados de encuesta con una muestra de 94 personas y pruebas a 5 usuarios.



CONCLUSIONES

La propuesta de cancionero demuestra cómo las ilustraciones en conjunto con el lettering, realzan la emoción de los versos de las canciones y ayudan a conectar con los jóvenes, incentivando el interés por el género musical del pasillo ecuatoriano, fortaleciendo su identidad cultural.

ARTE-528
Código Proyecto







