

Producción de un cortometraje de ficción sobre la incertidumbre en los adolescentes para la exposición de los efectos del miedo

PROBLEMA

La problemática a tratar es la falta de contenido audiovisual que aborden el sentimiento de la incertidumbre que experimentan los adolescentes. Hay películas que han experimentado con el tratamiento de las emociones como Intensamente (Pete Docter, 2015) o Soul (Pete Docter, 2020), que son viajes introspectivos a la psique de una persona, pero a diferencia de otras temáticas, el tratamiento de las emociones no es un tema recurrente en el cine actual.



OBJETIVO GENERAL

Crear un cortometraje de ficción a través de técnicas de producción cinematográfica para la exposición de los efectos del miedo y la incertidumbre sobre los adolescentes.

PROPUESTA

Crear un cortometraje de ficción que explore el sentimiento de incertidumbre que atraviesan los adolescentes en su paso de a la adultez, para la exposición de los efectos del miedo en la psique de una persona.

La habitación

RESULTADOS

Como resultado final de este proyecto, se consiguió realizar un cortometraje de ficción con una duración de 14 minutos con 30 segundos, en los cuales se representa el sentimiento de incertidumbre y el miedo tácito que sienten los adolescentes al enfrentarse al mundo exterior. A lo largo del metraje se van mostrando comportamientos propios de un adolescente de una manera atípica y simbólica.



CONCLUSIONES

Este proyecto busca impulsar la necesidad de explorar las emociones de las personas, crear personajes imperfectos con los que se puedan empatizar y entender que cada persona se enfrenta a sus miedos todos los días de su vida.

