

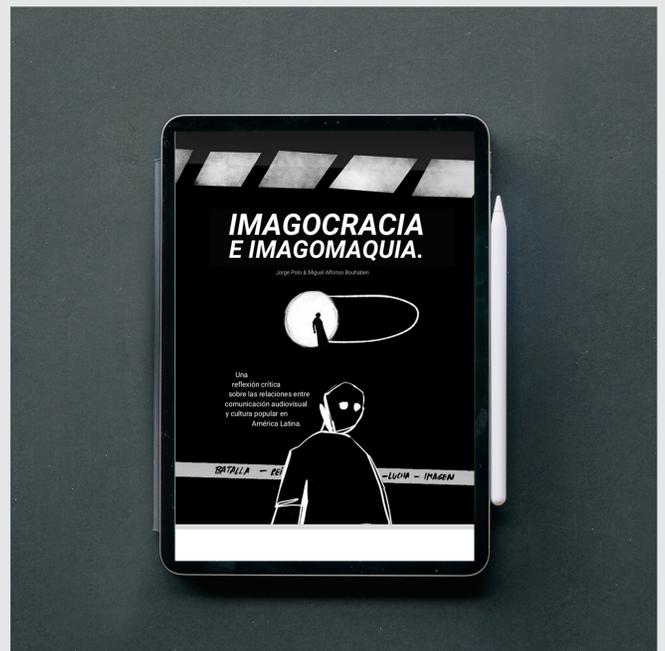
# Del ensayo académico textual al visual: Propuesta de visualización a través de la ilustración.

## PROBLEMA

El problema parte desde la búsqueda y la praxis hasta la forma de trabajo de los ensayos académicos, tanto de las áreas de Arte, Diseño, Comunicación visual y Humanidades, que comparten la misma rigurosidad de una estructura lineal del discurso tipo texto.

## OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta gráfica para visibilizar ensayos académicos en el campo de las artes, a través del uso de recursos de la semiótica visual.



## PROPUESTA

Una forma de difundir y producir ensayos sobre las áreas de Artes, Diseño y Humanidades, para que la lectura sea más multimodal y no lineal.

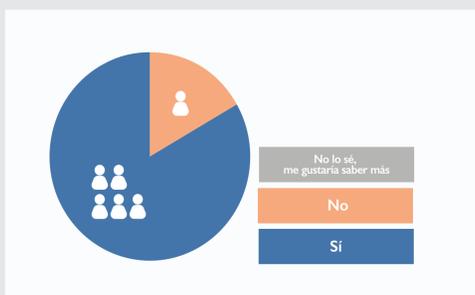
Se escogió el artículo —publicado en la revista *Torres De Lucca*, 2020— “*Imagocracia e imagomaquia*” de los autores Jorge Polo y Miguel Bouhaben, docentes de FADCOM-ESPOL, para transformarlo a un artículo visual, mediante uso de la retórica visual.



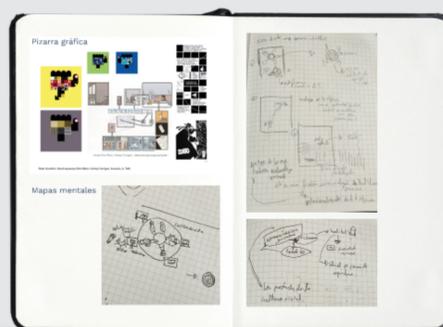
Jorge Polo y Miguel Bouhaben,  
Autores del artículo *Imagocracia e imagomaquia*.



## RESULTADOS



Sondeo exploratorio a investigadores voluntarios de FADCOM y UArtes para obtener su perspectiva en cuanto a una apertura o alternativa hacia la realización y presentación de ensayos en áreas visuales.



Se utilizó la metodología del diseño, Design Thinking, e incorporando técnicas de autores: Ellen Lupton y Nick Sousanis.

**Técnicas:** Diario visual, figuras de la retórica visual.



Testeo exploratorio para validación de la propuesta final hacia expertos. Este proceso se dividió en dos grupos: textual y visual.

*“En este trabajo texto e imagen comparten el mismo espacio como fuente de significación”.*

## CONCLUSIONES

- Tras la transformación del ensayo textual al visual, se visualiza que “las imágenes son el texto y no solo un texto ilustrado ni complementario al texto”.
- El diálogo con los autores ayudó significativamente en verificar los fragmentos escogidos; incorporando partes del cine latinoamericano y la colonialidad del ver.
- El camino está trazado para que este tipo de contenidos o ensayos tengan un difusión y accesibilidad.
- Llevar a cabo esta estrategia de transformación textual a visual, para la visualización de ensayos/artículos académicos pocos explorados o encontrados, es una vía alternativa de presentación de ensayos.