La ESPOL promueve los Objetivos de Desarrollo Sostenible

DOCUMENTAL REFLEXIVO QUE EXPLORA EL MOVIMIENTO MUSICAL DEL METAL EN LA CUIDAD DE GUAYAQUIL

PROBLEMÁTICA

El sector de la producción audiovisual no ha explorado las técnicas y estructuras narrativas del género de documental reflexivo para temas de divulgación musical ecuatoriana.



OBJETIVO GENERAL

Aplicar un lenguaje propio del documental reflexivo mediante la combinación de técnicas de edición y estructura dramática para la divulgación de distintas culturas musicales específicas.

PROPUESTA

Realización de un documental **reflexivo** que explorará el mundo de varios grupos del género musical metal. El cual contará con la **perspectiva subjetiva** del autor de la obra como hilo conductor del relato.

CIUDAD E VEIA

RESULTADOS

Se creó un documental de formato reflexivo que aborda la exploración del movimiento musical metal en la ciudad de Guayaquil y su lucha por mantenerse relevantes. Para ello, se atravesó por tres etapas: Preproducción, producción y postproducción, con la finalidad de plasmar estructuras narrativas y ritmos de edición propios de este género de documental.



CONCLUSIONES

Por medio de este proyecto, abordando el metal pudimos darnos cuenta que cualquier tema tiene el potencial de ser representado bajo una perspectiva reflexiva sin quitarle valor al relato, sino permitiendo la conexión con el público.



