

Diseño de edificio de 2 niveles multiusos para la Fundación Cultural La Trinchera en Manta empleando herramientas de la Construcción 4.0.

PROBLEMA

Falta de infraestructura para el almacenamiento de escenografías y equipos, esto genera condiciones no óptimas de almacenamiento que deterioran la vida útil de los mismos, lo que ocasiona gastos adicionales para la reconstrucción y reparación; Adicionalmente, se presentan inconvenientes en la programación cuando hay múltiples producciones en un mismo día; esto genera limitaciones significativas de espacio al no permitir realizar de manera simultánea ensayos y montajes, ocasionando dificultades logísticas.

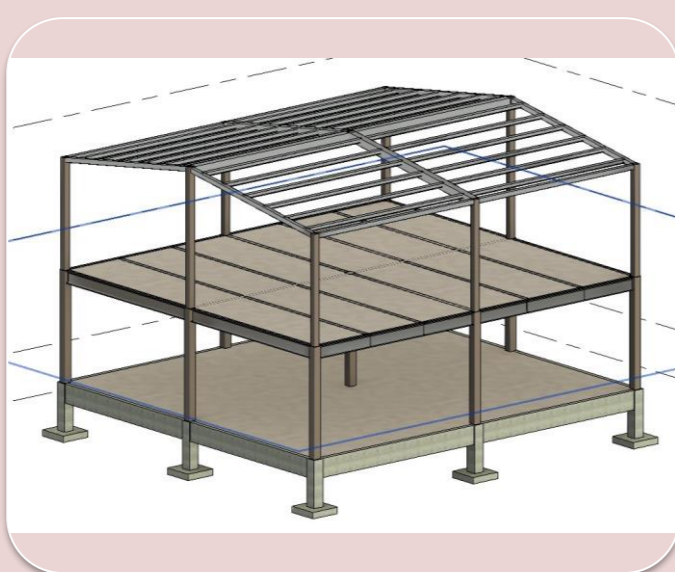
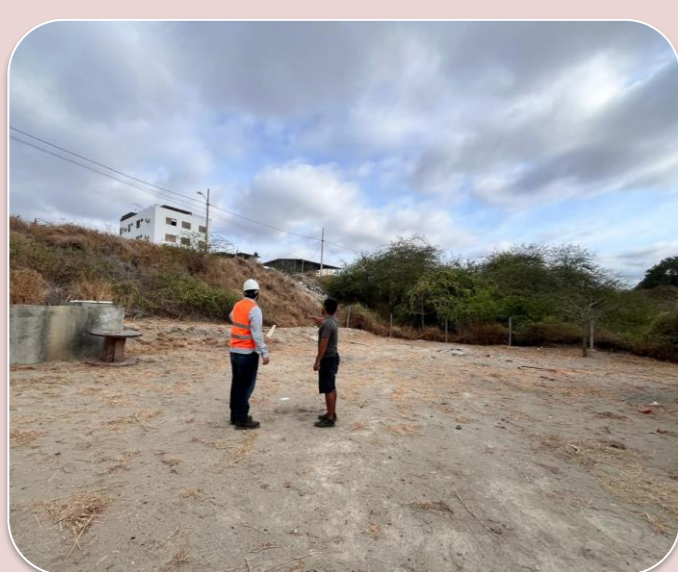


CENTRO DE ARTES LA TRINCHERA

OBJETIVO GENERAL

Diseñar de una edificación de 2 plantas para el almacenamiento de escenografía y sala de ensayos de la Fundación La Trinchera permitiendo la reutilización de material y ensayos para futuras obras, utilizando normativa vigente y herramientas de la Construcción 4.0 mejorando la gestión de proyectos.

PROPUESTA



Reunión inicial con el cliente

Modelado estructural

Diseño Final de la estructura

Modelado final en Revit

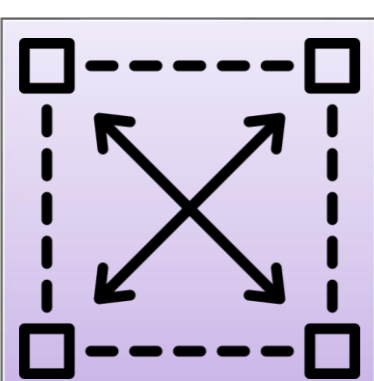
Presentación final con el cliente

RESULTADOS

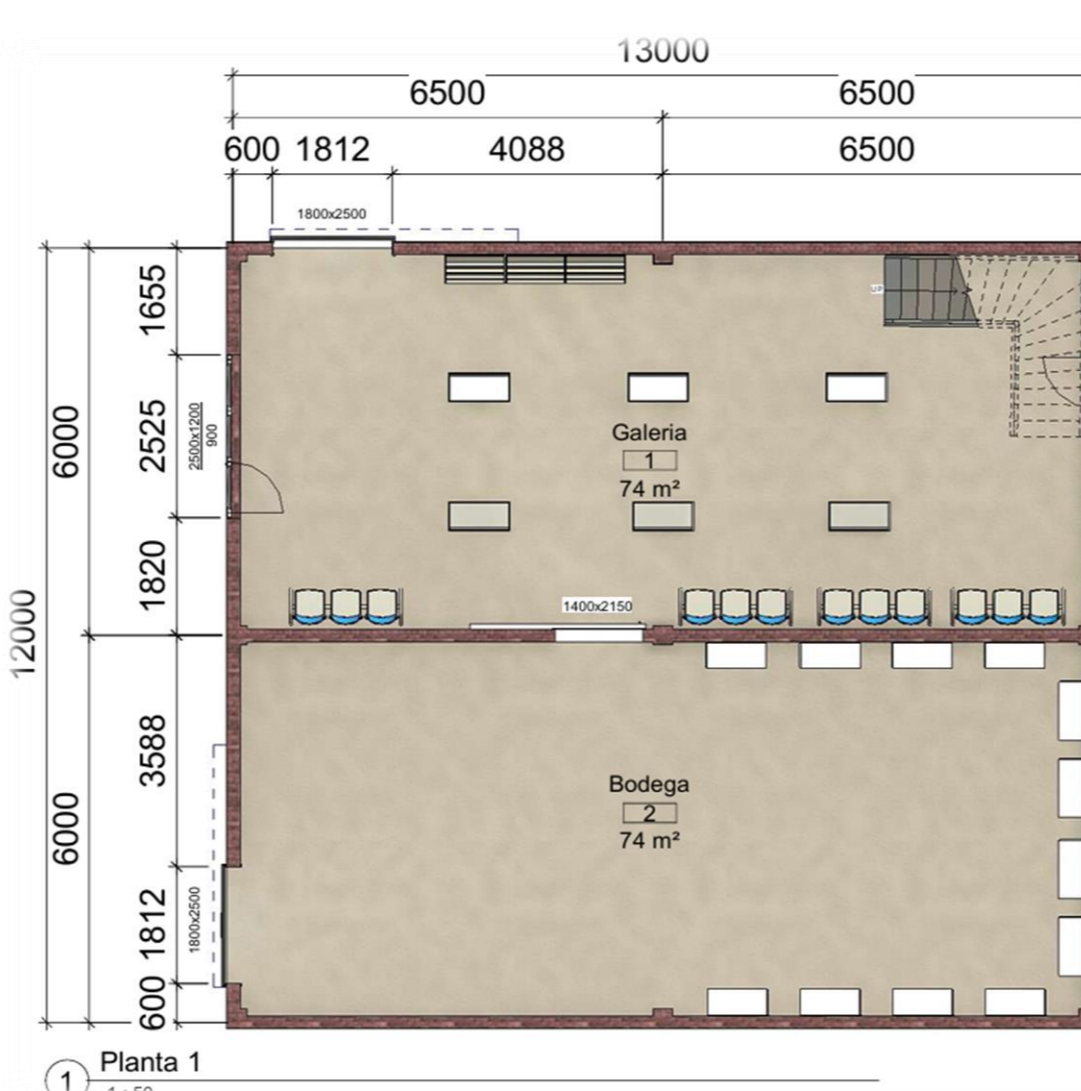


Tiempo de construcción:
19 semanas

Presupuesto Final:
\$ 138.390,93



Área de construcción:
312 m²



CONCLUSIONES

- Se diseñó una edificación de 2 plantas multiusos para la Fundación Cultural "La Trinchera" que les permitirá tener un espacio adecuado de almacenamiento que llevará a un ahorro en costos de producción y montaje de sus obras, además el espacio de galería les permitirá tener exposiciones de vestuarios y escenografías del grupo o alquileres a expositores externos, mientras que la planta superior les brinda un espacio de ensayos para obras y producciones de teatro y danza.
- El diseño amplio de la planta alta permite el ensayo de cualquier tipo de obra de artes vivas, esto se logró con un diseño en estructura metálica con perfiles compactos y arriostramientos.
- La construcción 4.0 ayudó a conseguir que no existan interferencias entre las distintas ingenierías debido a tener modelados en Revit de cada una de ellas.