

## PRODUCCIÓN DE CORTO DOCUMENTAL SOBRE EL SKATEBOARDING FEMENINO EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

### PROBLEMÁTICA

La ausencia de representación **femenina** en el mundo del skateboarding no solo es una omisión histórica, sino una oportunidad perdida para contar historias auténticas.

Me embarco en este proyecto con la creencia de que la visibilización de las skaters femeninas en Guayaquil no solo es un acto de **equidad**, sino también una contribución vital al panorama audiovisual al ampliar la narrativa del skateboarding de manera **inclusiva**.

### PROPUESTA DE VALOR

El documental contará con entrevistas a varias skaters, donde **reflexionarán** sobre cómo viven el deporte siendo mujeres. Contará con montajes rápidos evocando a la época de videos clásicos de skate. Además, se empleará una emulación de **filme analógico**.

### OBJETIVO GENERAL

Crear un documental sobre el skateboarding femenino para la **promoción y visibilización** de este deporte en la ciudad de Guayaquil a través de técnicas cinematográficas que evidencien una estética vintage.

### RESULTADOS

Se obtuvo un documental con entrevistas **reflexivas** y secuencias de las skaters mostrando su destreza con trucos, lo cual cumple con el objetivo de **visibilizar** a skaters femeninas de Guayaquil, Ecuador.

### CONCLUSIONES

El documental **amplifica** la presencia y la voz del skateboarding femenino en Guayaquil. Su importancia radica en proporcionar una ventana auténtica a las experiencias de mujeres skaters, desafiando **estereotipos**.

