

Transformación del lenguaje musical del pasillo ecuatoriano a través de realismo mágico como técnica narrativa para desarrollar un cortometraje de ficción

PROBLEMA

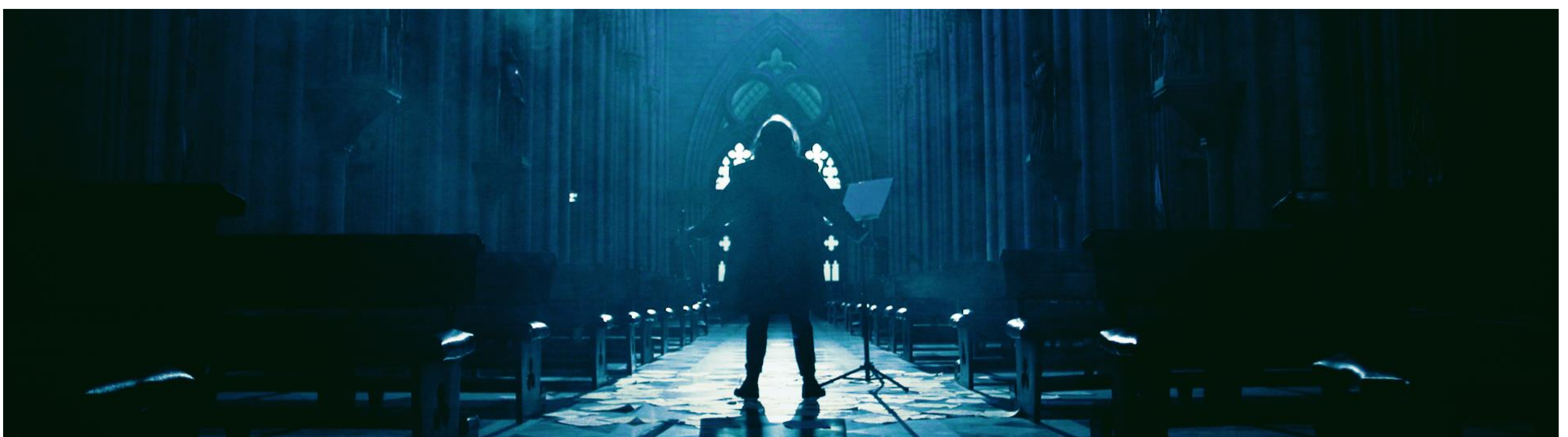
La identidad cultural ecuatoriana es muy rica a nivel histórico y artístico. Pese a ello el consuno de la identidad nacional en productos culturales y de entretenimiento es escasa en relación al consumo de contenidos procedentes de otros países. El Pasillo es un símbolo de identidad ecuatoriano, la adopción de nuevos géneros y tendencias musicales han desplazado al pasillo ecuatoriano a un segundo plano, donde las nuevas generaciones desconocen el valor histórico, musical y poético que tiene el mismo.

OBJETIVO GENERAL

Interpretar las características musicales del pasillo ecuatoriano usando técnicas de realismo mágico como tributo al cine de Camilo Luzuriaga.

PROPUESTA

Realizar una propuesta cinematográfica en formato de cortometraje con técnicas narratológicas del cine de vanguardia y una retorica cinematográfica fundamentada el en el realismo mágico. Tomando a Camilo Luzuriaga como referente nacional. En la que se personifica al pasillo ecuatoriano y a la mujer idealizada de las obras poéticas que conforman el genero.



RESULTADOS

El proyecto cinematográfico como obra artística sensibiliza a la audiencia y como medio de comunicación difunde en el formato de cortometraje: el valor cultural del pasillo ecuatoriano gracias a la capacidad de adaptación que tienen los productos cinematográficos a los nuevos dispositivos y tecnologías de comunicación.

CONCLUSIONES

- Llevar a cabo una producción audiovisual cinematográfica resulta una experiencia compleja desde el dominio la teoría del cine y la practica técnica.
- Debido a su corta duración. El texto cinematográfico denominado cortometraje se ve condicionado a sintetizar las ideas en un proceso de abstracción.
- La experimentación cinematográfica permite cuestionar las formas narrativas tradicionales, y proponer un modelo de discurso alternativo en la forma de contar historias.

