

CORTOMETRAJE DE FICCIÓN SOBRE EL DUELO Y EL AISLAMIENTO EN UNA SOCIEDAD LÍQUIDA A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

PROBLEMA

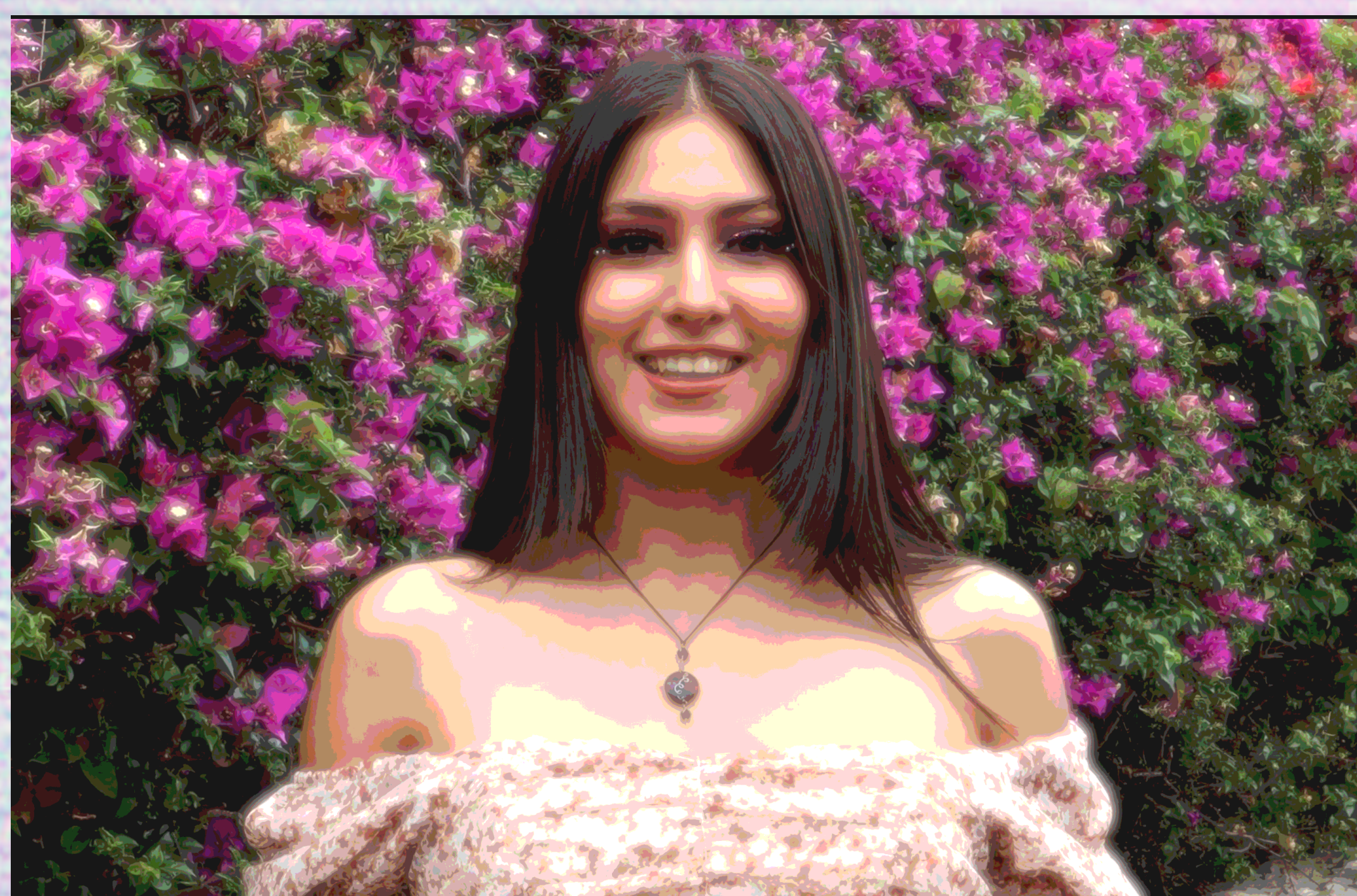
Los avances tecnológicos aumentan de forma rápida desestabilizando las estructuras sociales y transformando las relaciones humanas en algo volátil, cambiante y efímero. Se presentan consecuencias del duelo en una modernidad líquida, donde los vínculos humanos son cada vez más escasos y difíciles de perseverar.

PROPUESTA

Este proyecto busca revelar las relaciones humanas conflictivas que surgen en los mundos virtuales, así como el duelo y la pérdida. Se llevará a cabo la creación de un cortometraje utilizando referentes de esta sociedad líquida, caracterizada por la búsqueda constante de satisfacción instantánea.

OBJETIVO GENERAL

Crear una narración audiovisual que reflexione sobre la pérdida, abordando el aislamiento emocional en medio de la inmersión en mundos virtuales.



RESULTADOS

Se creó un cortometraje de ficción titulado “Hogar Líquido” que reflexiona sobre la pérdida, abordando el aislamiento emocional en medio de la inmersión en mundos virtuales. Por ello, se atravesó diversos procesos de preproducción, producción y postproducción con la finalidad de obtener una narrativa audiovisual que refleje los temas sociales mencionados en nuestra problemática.

HOGAR

LÍQUIDO

CONCLUSIONES

Hace falta producciones audiovisuales ecuatorianas que hablen de la problemática de los jóvenes alienados por las nuevas tecnologías, abordado desde un punto de vista filosófico, como la teoría de la modernidad líquida de Bauman.