

La ESPOL promueve los Objetivos de Desarrollo Sostenible

SOSTENIBLE

El PULSO DE ECUADOR GUÍA VIRTUAL DE GRÁFICA POPULAR

Problemática

La exclusión de la gráfica popular en la educación ecuatoriana, afecta la preservación de la herencia cultural y contribuye a su deterioro, generando un creciente desconocimiento de esta tradición en el ámbito contemporáneo.

Objetivo General

Desarrollar un portafolio digital con material didáctico de gráfica popular ecuatoriana mediante el uso de herramientas de diseño, orientado a proyectos tipográficos con fines académicos, estéticos o publicitarios.

Propuesta de valor

El proyecto *IN-PULSO* fomenta el conocimiento de la gráfica popular, En el que se exponen plantillas tipográficas de abecedarios editables, accesibles e intelegibles para los usuarios.

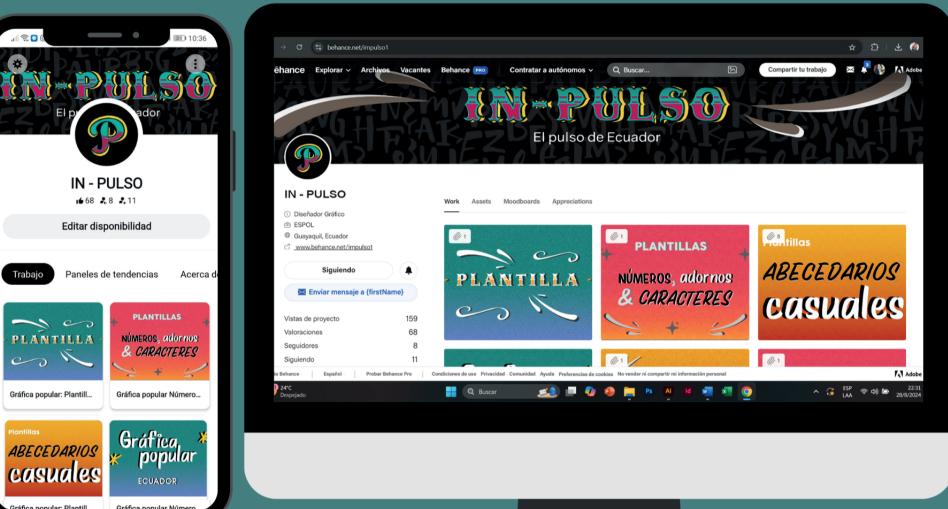








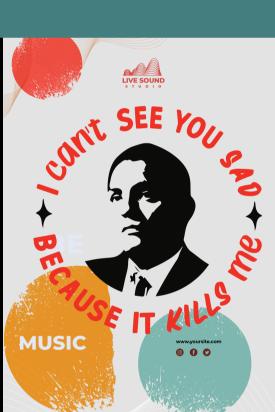












Resultados

Valoración de las plantillas a estudiantes:

- ***** Universidad Argos
- **X** Universidad Católica
- W Universidad Estatal de Milagro
- **X** Universidad de Guayaquil
- * Escuela Superior Politécnica del Litoral

100%

Calificación de estudiantes y expertos a la funcionalidad de las plantillas.



Vistas del proyecto



Valoraciones en Behance



Portafolio

virtual

Conclusiones

El proyecto *IN-PULSO* generó interés hacia el grupo objetivo desde una perspectiva educativa, ya que, gracias a los tutoriales que se exponen en el portafolio, pudieron entender el material y realizar sus propias composiciones tipográficas



