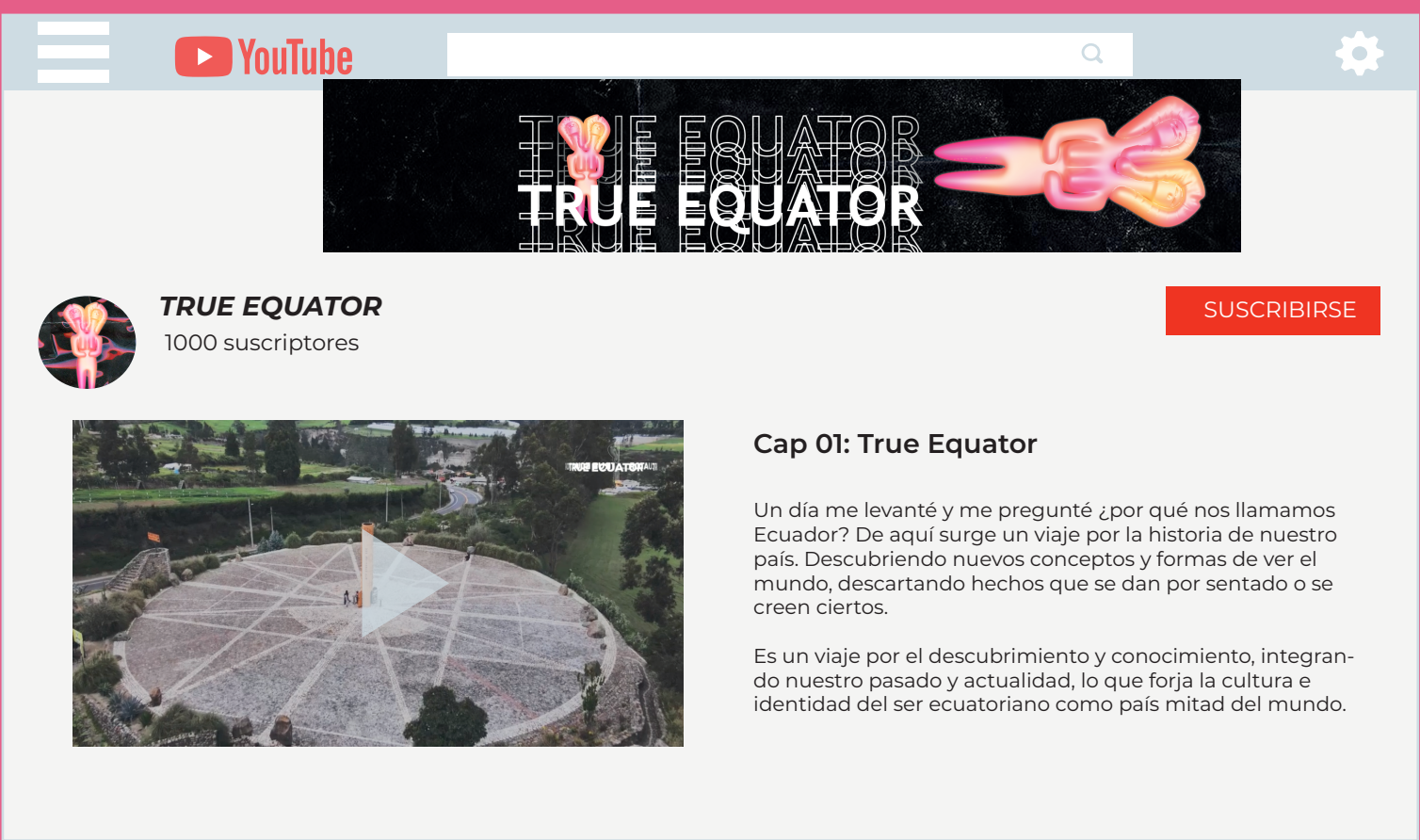


CÁPSULAS INFORMATIVAS COMO ALTERNATIVA PARA LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA ECUATORIANA

PROBLEMA

Los jóvenes adoptan aspectos de otras culturas y surge el proceso de transculturalización (Ortiz, 1978), olvidando las raíces del ser ecuatoriano, debido a la falta producciones dinámicas y atractivas, con enfoque a la historia cultural, en las nuevas plataformas.

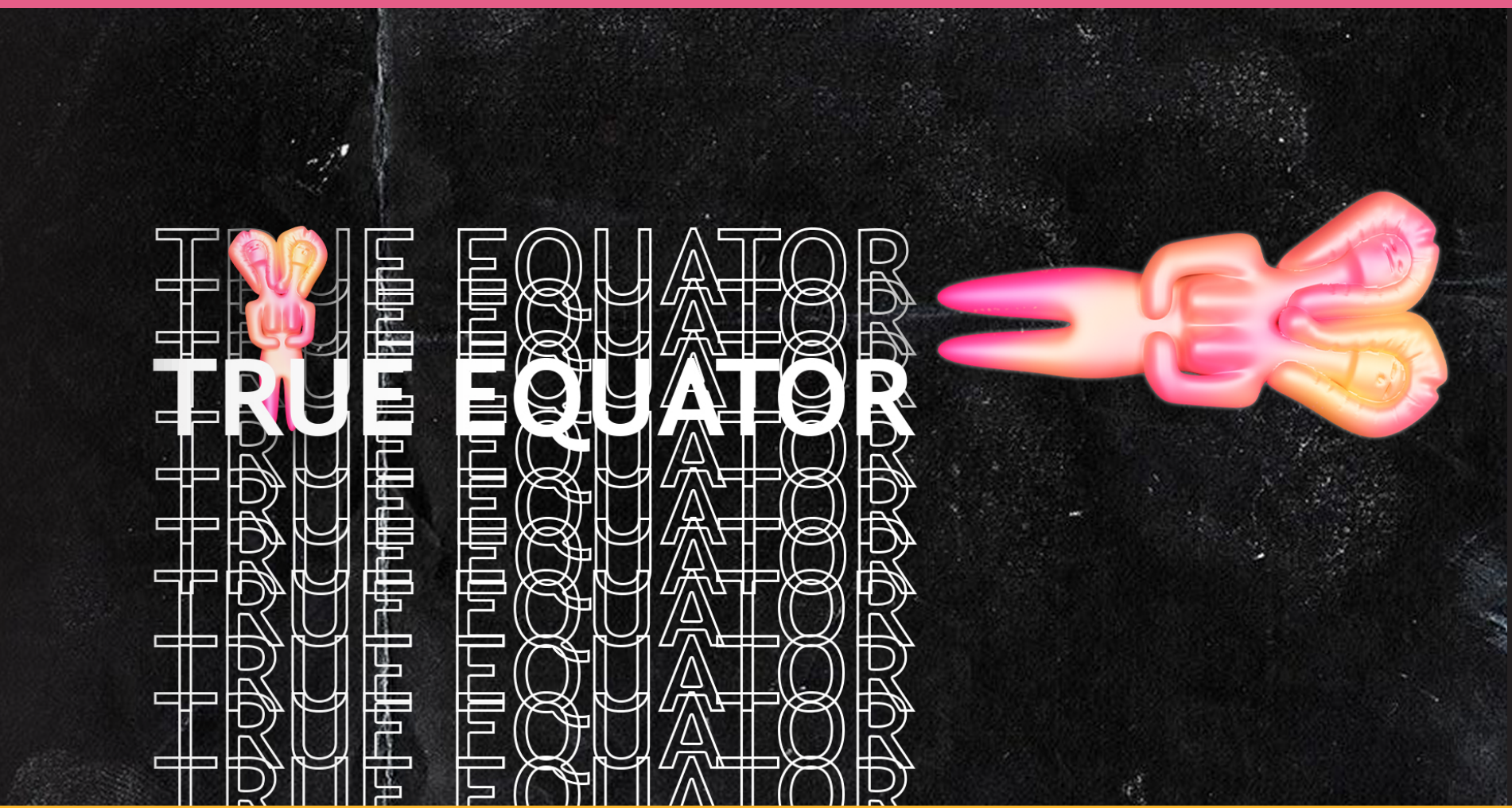


OBJETIVO GENERAL

Realizar una propuesta educomunicativa para la difusión de la historia cultural ecuatoriana mediante la exploración de técnicas audiovisuales

PROPUESTA DE VALOR

Crear una cápsula piloto abordando el tema de la historia cultural identitaria usando los principales formatos narrativos de la plataforma de youtube.



RESULTADOS

Se identificó tres formatos eficaces para la divulgación del contenido en la cápsula informativa obteniendo un video entretenido, educativo y cultural.

El **vlog** permite compartir la experiencia face to face con el espectador.

La **entrevista** nutre y respalda la información.

El **busto parlante** aporta datos recolectados de una investigación previa.



Angie Valarezo

CONCLUSIÓN

Existe una necesidad por producir contenido audiovisual alojado en las nuevas plataformas como youtube que visibilicen temas culturales e identitarios de calidad aplicando técnicas y formatos dinámicos y atractivos para los jóvenes.