

DISEÑO DE UN KIT EDUCATIVO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA SOBRE ARTISTAS ECUATORIANOS

El problema

En palabras de la curadora del Museo Antropológico y Arte Contemporáneo (MAAC), Sara Bermeo, *“En Ecuador no existe una cultura sobre visitar museos, no conocemos nuestros propios museos, pero sí los de otros países”*. Esta falta de conexión se refleja en la escasa comprensión de las nuevas manifestaciones artísticas locales, así como la pérdida del conocimiento sobre la escena plástica ecuatoriana en las nuevas generaciones.

Objetivo

Diseñar un Kit Educativo para la enseñanza sobre los artistas plásticos ecuatorianos que busque el aporte al conocimiento, mediante elementos didácticos e interactivos.

La propuesta

Trazos se presenta como una contribución significativa a la educación artística en Ecuador. Diseñado para fortalecer la conexión cultural de las nuevas generaciones con su patrimonio, ya que facilita el aprendizaje del arte ecuatoriano de manera accesible y atractiva.

De entrevistas a 3 expertos:

★★★★

Carácter interactivo

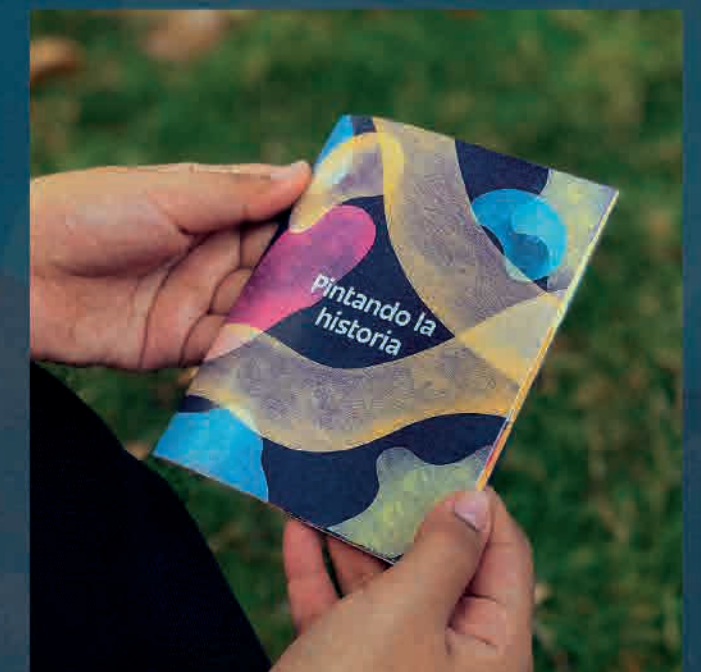
★★★★

Innovación en el concepto

★★★★

Recopilación de artistas emblemáticos

¿Qué contiene el kit interactivo?



Resultados

El kit interactivo recibió una acogida interesante por medio de las entrevistas a expertos cumpliendo con su objetivo, se recopiló diferentes puntos de vista uno de ellos siendo la importancia de la creación de insumos manuales y didácticos que apelen a la idea de aprender jugando, ya que en el mundo tecnológico en que nos desenvolvemos es necesario.

Conclusiones

Este proyecto enfoca su aportación en presentar contenido informativo unido a actividades prácticas que invitan a los usuarios a interactuar con el material. Las actividades están diseñadas para estimular la creatividad, mejorar la comprensión visual acompañada de información concisa, contribuyendo en parte a un aprendizaje más profundo y significativo con ayuda de un universo gráfico reconocible y acorde al tema.