

Documental factual sobre cómo los discursos producidos y reproducidos en los círculos sociales afectan el imaginario social.



LAS PALABRAS Y LAS PERSONAS

PROBLEMA

Son escasos (o inexistentes) los productos audiovisuales que visibilicen cómo las ideologías, juicios de valor y paradigmas de la cultura ecuatoriana afectan y condicionan el imaginario social.

OBJETIVO GENERAL

Producir un documental factual que visibilice cómo los discursos que se construyen y reproducen en el tejido social afectan el imaginario social, para dar apertura a la reflexión sobre estos, a través de las herramientas de la producción audiovisual .



PROPUESTA

Las palabras y las personas

Espacio digital que reúne a personas con diferentes orígenes y características, para visibilizar y profundizar sobre cómo las palabras que se reproducen en su entorno condicionan su pensamiento y comportamiento.

RESULTADOS

- Se comprobó que los discursos, particularmente las palabras, son altamente susceptibles en la formación del ser humano.
- Se descubrieron diferentes perspectivas para resignificar estos discursos y obtener filosofías de vida conscientes.
- Las herramientas de la producción audiovisual permite abrir un espacio de consciencia y difundirlo el mundo digital.



CONCLUSIONES

- Crear producciones que profundicen los rasgos que construyen una cultura, a través de los individuos que la conforman, es una oportunidad para cuestionarla y transformarla.
- Las herramientas de producción audiovisual permiten diseñar espacios de crecimiento y consciencia, difundir nuestra cultura y conectarnos con el mundo digital. ¡Aprovechémoslas!

LAS PALABRAS Y LAS PERSONAS