

ANÁLISIS DEL CINE ECUATORIANO:

PROBLEMA

Difusión y Distribución

La poca información audiovisual existente sobre los diferentes tipos de géneros o temáticas de las producciones que se desarrollan en el país, es uno de los problemas que se ha venido generando con el pasar del tiempo. La crítica a nivel de festivales nos ha llevado a grandes premios y reconocimientos, pero dentro del país la aceptación por parte del público se encuentra en un rango desfavorable.

OBJETIVO GENERAL

Analizar los factores por los cuales, existe poco consumo de las producciones nacionales mediante la recopilación de datos encontrados en diferentes fuentes, para la búsqueda de nuevas alternativas de difusión y distribución.

FACTORES



RESULTADOS

Mediante todos los objetivos planteados dentro de nuestra investigación, se obtuvo como conclusión realizar un análisis, para poder verificar el cumplimiento de cada uno de ellos, mediante una muestra de 44 personas encuestadas por redes sociales de diferentes estatus económico, social y cultural y 4 entrevistados con conocimientos sobre el tema tratado en nuestra investigación.

ALTERNATIVAS & CONCLUSION

