

Cortometraje ONIRIA

PROBLEMA

La incapacidad de comunicación que hay en las personas que han sido víctimas de un abuso sexual, y como consecuencia han desarrollado traumas psicológicos como: la ansiedad y depresión.

OBJETIVO GENERAL

Producir un cortometraje de ficción exponiendo las vivencias y emociones que sufre una persona tras un trauma psicológico.

PROPUESTA

El presente proyecto es un cortometraje experimental, que cruza los límites del cine narrativo, y se usa otras estructuras o recursos como vídeos experimentales para que el espectador forme parte de la pieza audiovisual y entienda los sentimientos de la protagonista. Oniria, es un corto de 15 minutos que explora el mundo visivo y desorientador sobre lo que es vivir con ansiedad y angustia, a consecuencia de un trauma no tratado (despertado en la pandemia) como lo es el abuso sexual/psicológico y/o emocional.



RESULTADOS

Se obtuvo una pieza audiovisual que será usada como herramienta de comunicación para las personas que sufren de traumas psicológicos. Al mismo tiempo Oniria queda como material para participar en festivales de cine, dejando en alto la producción ecuatoriana. Este proyecto se llevó en un tiempo aproximado de cuatro meses, con un presupuesto estimado de \$900.

CONCLUSIONES

- La etapa de la preproducción fue la pieza clave para obtener esta obra audiovisual simbólica, ya que se trató de interpretar las vivencias reales que sufre una mujer tras haber sido abusada durante su infancia, y representar esos sentimientos y emociones en un lenguaje visual.
- Este corto fue una experiencia nueva, ya que se trató de expresar sentimientos y características únicas de personas con trastornos psicológicos a través del color, sonido y ritmo, alejándonos un poco de la narrativa tradicional.
- Este audiovisual tiene el mensaje que los trastornos psicológicos no deberían ser desestimados, y si una persona muestra síntomas hay que brindar ayuda inmediata.

