

DISEÑO DE CATÁLOGO TURÍSTICO SOBRE LOS ÁRBOLES DEL CEMENTERIO GENERAL DE GUAYAQUIL

PROBLEMA

El Cementerio General de Guayaquil carece de una investigación de su vegetación además de la falta de conocimiento de sus actividades culturales, lo que resalta también los desafíos y la educación ambiental en la ciudad.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un catálogo de árboles del Cementerio General de Guayaquil, como herramienta turística y educativa, que promueva la valorización y visibilidad del espacio verde en la urbe.

PROPUESTA

El diseño del catálogo “La Sombra de la Memoria” es el inventario de los arboles en el camposanto de Guayaquil. Propuesto como una herramienta de concientización ambiental y revaloración cultural del espacio.



RESULTADOS

De un total de 50 personas encuestadas, un 64% de ellas dedica o tienen la iniciativa de conocer más de Guayaquil en su tiempo libre.

64%

- Lugares recreativos
- Actividades culturales
- Naturales y vida silvestre

El 40% califica al cementerio como un lugar importante para visitar y conocer.

40%

CONCLUSIONES

Es fundamental fomentar el conocimiento del Cementerio General de Guayaquil como un espacio cultural y área verde, ya que se propone como una herramienta clave para la educación ambiental y el turismo sostenible, atrayendo a turistas y la comunidad local.

Escanea el QR y explora su versión digital

