

CONSERVACIÓN ILUSTRADA: MICROCUENTOS CONTRA EL TRÁFICO DE FAUNA EN GUAYAQUIL

PROBLEMA

El tráfico ilegal de fauna silvestre es una de las mayores amenazas para la biodiversidad en Guayaquil, ciudad que se posiciona como un punto estratégico para el comercio ilícito de estas especies debido a su actividad portuaria y su conexión con rutas de tráfico. A pesar de los esfuerzos por parte de organizaciones y fundaciones relacionadas al bienestar animal, persiste una carencia de estrategias educativas dirigidas a jóvenes, quienes tienen un papel clave en la promoción de prácticas responsables para reducir la demanda y proteger la biodiversidad.

OBJETIVO GENERAL

Concientizar sobre el tráfico de fauna local de Guayaquil, mediante la creación de una serie de microcuentos adaptados a formatos físicos y digitales, dirigido especialmente a adolescentes.

PROPUESTA

Crear un conjunto de microcuentos visuales que cuenten historias de animales rescatados del tráfico de fauna, con un enfoque educativo y emocional, utilizando el diseño gráfico para transmitir los mensajes de conservación.

RESULTADOS

- 1

Los microcuentos ilustrados despertaron el interés de los adolescentes, generando empatía y mayor conciencia sobre la problemática del tráfico de fauna.
- 2

Las narrativas y la personalidad de los personajes lograron transmitir el mensaje sobre conservación de manera efectiva, fortaleciendo su impacto emocional en el público objetivo.

- 3

Expertos en educación y conservación valoraron positivamente los microcuentos ilustrados, destacándolos como un material educativo innovador con gran potencial.



FEEDBACK DE EXPERTOS

CONCLUSIONES

Este proyecto combina contenido informativo con narrativas visuales, estimulando el aprendizaje mediante un enfoque gráfico accesible. Las historias fomentan la comprensión del tráfico de fauna, facilitando un aprendizaje más significativo y directo.

