

MURALES DE GUAYAQUIL: EXPLORACIÓN INTEGRAL A TRAVÉS DE UNA GUÍA IMPRESA

PROBLEMA

Guayaquil, una ciudad destacada por su rica diversidad cultural, enfrenta un desafío significativo en cuanto a la visibilidad de una de sus formas de expresión más importantes: los murales.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía impresa sobre murales para comprender la cultura de Guayaquil y su patrimonio artístico.

PROPUESTA



La guía se desarrolla por medio de la recolección de información por medio de: investigación literaria, autoetnografía y estudios de casos. Se utiliza la fotografía documental para registrar de manera fiel el estado y realidad de los murales. Se busca dar a conocer por medio imágenes y una redacción sencilla las historias de cada mural para motivar su apreciación y mayor cuidado.

RESULTADOS

- A partir de la investigación se precisa cuáles fueron aquellos murales que iniciaron la corriente del muralismo en Guayaquil.
- Por medio de la autoetnografía se observa la falta de interés de los ciudadanos hacia los murales y el deterioro que han sufrido varios de ellos.
- Una diseñadora con años de experiencia en el diseño editorial avaló el contenido y estilo gráfico que contiene la guía.

CONCLUSIONES

- Dentro de la guía se incluyen los murales que son de relevancia para la ciudad por sus historias, ubicaciones y sus autores.
- El estilo gráfico utilizado es agradable y permite una clara lectura de información y vista de las fotografías de los murales.