

Cortometraje de un joven con Trastorno Espectro Autista (TEA) y sus obstáculos para su aceptación ante la sociedad.

“Tener autismo no significa no ser humano, sino ser diferente”.
Jim Sinclair 1992

PROBLEMA

Los jóvenes con TEA padecen serias dificultades en sus relaciones interpersonales, discriminación, bullying, carencia de empatía, entre otras situaciones que evidencian la falta de sensibilidad o desconocimiento por parte de la sociedad. El Ministerio de Salud Pública del Ecuador, indica que el 1% de la población padece del TEA y que 1 de cada 50 niños tiene este síndrome [1] quedando expuestos a muchos problemas que se agravan al convertirse en jóvenes en una búsqueda incanzable de encajar en la sociedad y en el medio laboral.



METODOLOGÍA

Etapas: Preproducción, Producción y Postproducción.

Documental autobiográfico de un joven con TEA, Jack.

Referencias:

Serie “The Good Doctor”, película “Yo soy Sam”.

Técnicas:

Aplicadas a dirección de fotografía, paleta de colores, y montaje.

Elenco:

Actores profesionales, participación real de una niña y un joven con TEA.

PROPUESTA

Realizar un cortometraje autobiográfico de un joven con TEA, buscando concientizar a la sociedad, sobre las dificultades que enfrenta una persona con este síndrome y su necesidad de ser apoyado para encajar en la sociedad.



RESULTADOS

Se crea el cortometraje “You’re gonna see my fly” con un presupuesto aproximado, de \$6.000 durante tres meses, con una producción que genera escenas de empatía, amor, soledad, tristeza que buscan arrancar emociones de la audiencia.



CONCLUSIONES



El cortometraje trae muchos mensajes de esperanza y solidaridad, y que pueda servir de lección para poder informar y educar sobre el síndrome TEA y el poco sensible trato que se les da.

Se presentan historias muy reales ya dramatizados sobre las etapas de la vida de un joven autista de alto rendimiento, siendo una producción dirigida para todo público, conocedores o no del tema.

Concluimos, con la esperanza de que muchos jóvenes como Cody puedan cumplir sus sueños al fomentar mayor sensibilidad en la audiencia sobre lo que vive una persona con TEA.