

Estudio de recepción con enfoque de género de la telenovela turca Esposa Joven en la ciudad de Guayaquil



Problemática

A pesar de que la telenovela corresponde a la tendencia de consumo televisivo actual y a la alarmante situación de violencia de género del país, no existe ningún estudio o pronunciamiento formal al respecto.

Objetivo General

Analizar desde el enfoque de género cómo las amas de casa guayaquileñas decodifican a los personajes femeninos de la telenovela Esposa Joven para evaluar su percepción acerca de la violencia de género.



Propuesta de Valor

Se realizaron entrevistas a profundidad a mujeres guayaquileñas con edades comprendidas entre los 35 y 65 años, nivel de instrucción bachillerato o superior y de ocupación, amas de casa.

Resultados

- De las entrevistas realizadas. Se obtuvieron tres categorías que respondieron a cada uno de los objetivos específicos:
- Interés en la telenovela.
 - Percepción de violencia de género de las amas de casa.
 - Violencia de género contra la mujer en la telenovela.

- Las participantes reconocieron con mayor frecuencia la Violencia física, psicológica y a la violencia sexual de forma implícita. Cada entrevistada reconoció la violencia de género mediante varios indicios:
- Violencia física:** Empujones; Golpes; Ahorcamientos.
- Violencia psicológica:** Amenazas Manipulación; Aislamiento; Insultos Humillación.
- Violencia sexual:** Violación; Acoso sexual; Agresión sexual

- Las amas de casa reconocieron los estereotipos femeninos dentro de la telenovela. Destacan principalmente a los personajes femeninos como sumisas y sometidas.
- Hemos determinado que las amas de casa guayaquileñas reconocen la violencia presente en la telenovela. Por otro lado, las participantes señalaban la telenovela como una razón para tratar de explicar la alarmante situación de violencia de género en el país.



Conclusiones

Esta investigación al ser de tipo exploratorio sirve como un primer paso para un estudio más a profundidad del fenómeno de las telenovelas turcas a nivel nacional.