

TRAZOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO: DOCUMENTAL CORTO SOBRE EL PINTOR SAIDEL BRITO

PROBLEMA

Cómo la experiencia migratoria de Saidel Brito en Ecuador, marcada por situaciones políticas y personales, influyó en su obra, enfocada en su historia, su identidad, así como sus aportes al arte ecuatoriano.

OBJETIVO GENERAL

Presentar la preproducción, producción y postproducción de un documental corto biográfico sobre el artista cubano, Saidel Brito, que explore su trayectoria, proceso creativo y los tópicos que aborda en sus obras.

PROPUESTA

El proyecto propone la realización de un corto documental sobre Saidel Brito, artista cubano radicado en Guayaquil, como inicio de una serie titulada “Trazos de arte contemporáneo”, dedicada a artistas ecuatorianos. Este documental explora su trayectoria artística y su proceso creativo; además, se busca mostrar a Brito pintando en vivo, destacando su visión crítica y contribuciones al arte ecuatoriano.



RESULTADOS

Este cortometraje documental ha aportado significativamente al análisis de la trayectoria artística del pintor cubano Saidel Brito, mediante el empleo de efectivos recursos audiovisuales. Se logró documentar al artista durante su proceso creativo mientras preparaba su exposición "Técnicas de interrogación". Esto permitió explorar con mayor profundidad la estética de sus obras. Finalmente, este proyecto demostró ser viable desde una perspectiva de patrocinio, lo que abre la posibilidad de desarrollar futuros episodios para la presente serie documental.

CONCLUSIONES

El presente proyecto ha resultado fundamental para resaltar la relevancia de las iniciativas audiovisuales como herramientas en la preservación y difusión del arte. Asimismo, ha contribuido a otorgar un mayor reconocimiento al artista, poniendo en valor su talento, su labor creativa y su significativo aporte a la cultura local.