

CREANDO MUNDOS: LA DIRECCIÓN DE ARTE EN STOP-MOTION

PROBLEMÁTICA

El arte en stop-motion requiere una meticulosa planificación visual para transmitir una narrativa coherente y visualmente impactante. Sin embargo, existe una falta de recursos educativos que documenten de manera detallada este proceso creativo, especialmente desde la perspectiva de la dirección de arte.

OBJETIVOS

Asignar valor a la dirección de arte y al proceso de producción de un cortometraje en stop-motion mediante la elaboración de un artbook, destacando la importancia y el impacto de estos elementos en el desarrollo y la calidad del proyecto cinematográfico.

PROPUESTA DE VALOR

El artbook "Un mensaje del futuro – El arte y making of de Anemoia" documenta detalladamente el proceso de creación de personajes, escenarios y elementos visuales del cortometraje en stop-motion. El artbook no solo funciona como un registro visual del proyecto, sino también como una guía educativa para futuros cineastas y artistas visuales.



Concept
Art



Modelado
3D



Producción

RESULTADOS

100%

Consideran que el artbook es una **herramienta clave** para entender el proceso creativo en stop-motion

92%

Valoran la integración de técnicas tradicionales y digitales en la dirección de arte para stop-motion

75%

Les **inspira y motiva** aplicar estos conocimientos en sus proyectos

CONCLUSIONES

El artbook documenta el proceso creativo y técnico del stop-motion, destacando la dirección de arte que permitió el éxito del cortometraje. Las validaciones confirman que estudiantes y profesionales valoran su enfoque detallado y coherente, lo que refuerza su valor educativo y la efectividad del proyecto.

