

# REPRESENTACIÓN DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA SERIE ECUATORIANA: LA PAREJA FELIZ

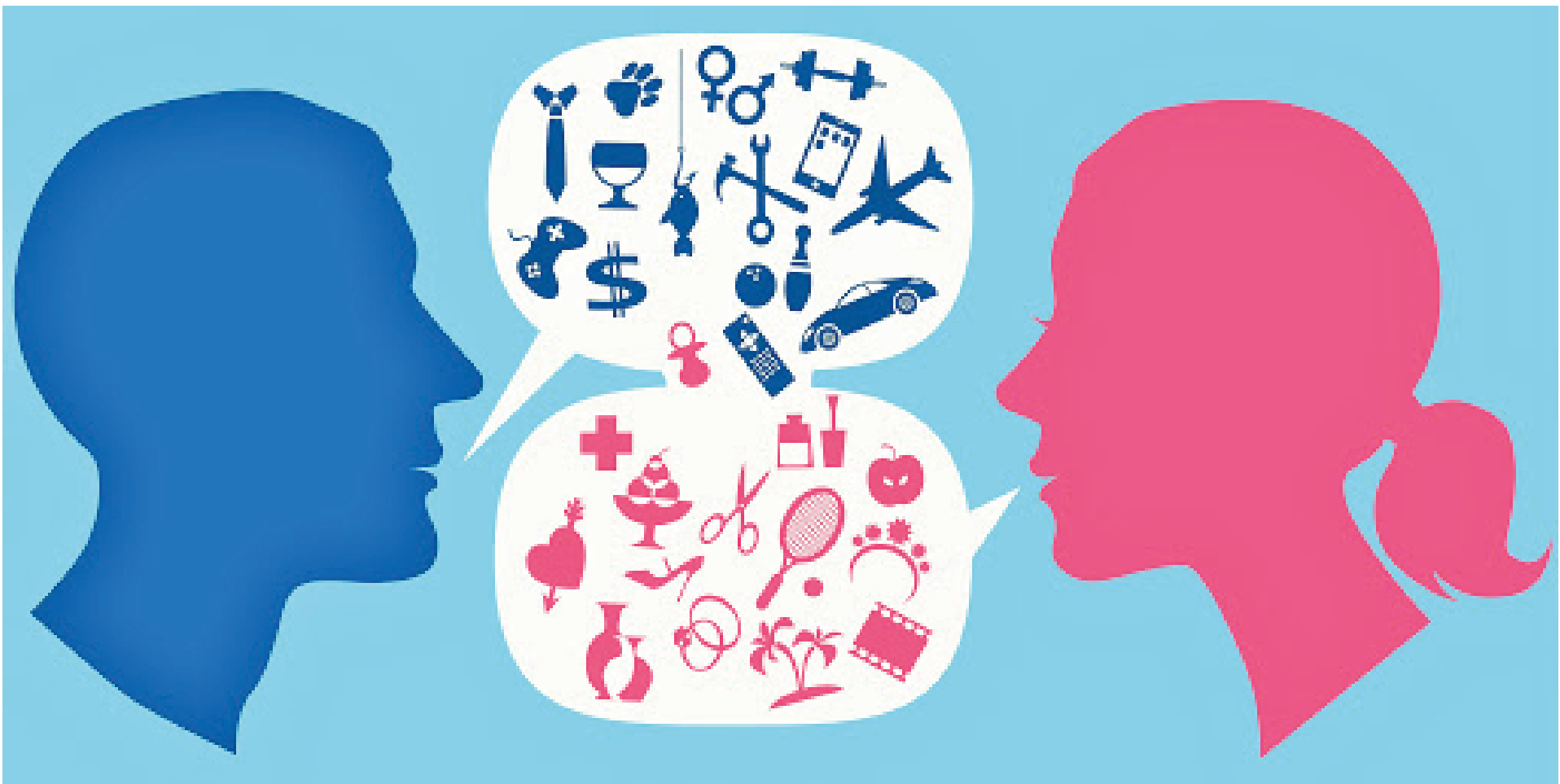
## PROBLEMA

El machismo ha sido normalizado en la sociedad ecuatoriana y esto se refleja en los contenidos de la producción televisiva, por ello, en este proyecto se analizan los roles de los personajes femeninos de la serie “La pareja feliz” para determinar los estereotipos de género presentes en la misma. El presente estudio se realiza para asentar bases encaminadas a mejorar futuras producciones y, contribuir con el cambio de paradigma al momento de la creación de personajes.



## OBJETIVO GENERAL

Analizar los estereotipos de género expuestos en la serie de comedia “La pareja feliz”, para la promoción del cambio de paradigma sobre los roles de personajes femeninos de la televisión, mediante un estudio exploratorio del tema que confirme la presencia de machismo.



## PROPUESTA

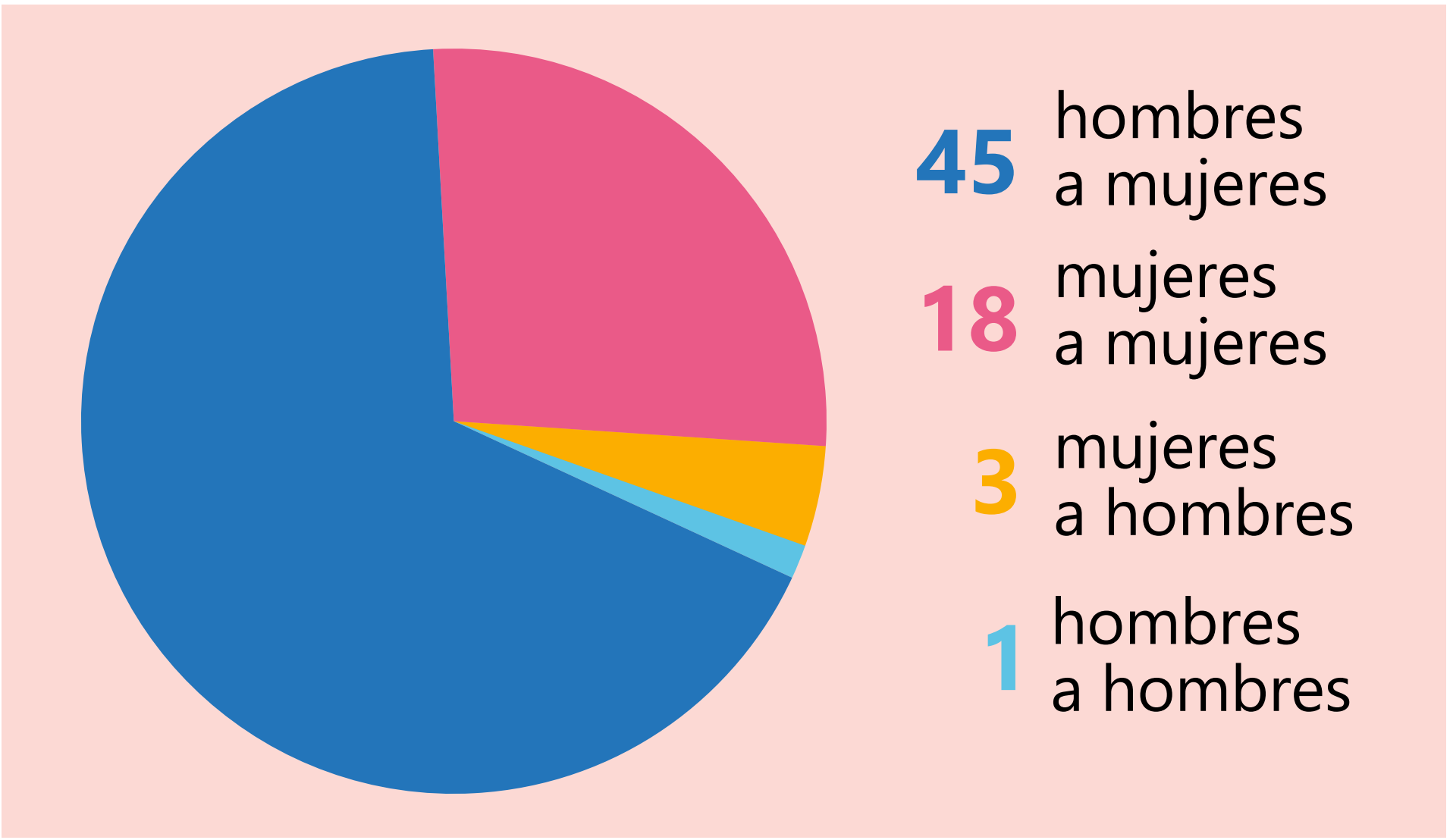
Para realizar esta investigación, se optó por usar el diseño de investigación de Galán Fajardo (2006), en donde se propone la realización de dos fichas de personajes. Se aplicó esta metodología a cuatro capítulos de “La pareja feliz”, un capítulo por temporada.

Ficha 1	Ficha 2
Descripción de personajes principales	Estereotipos verbales

## RESULTADOS

Se analizaron 12 personajes. La mujer está relegada al ámbito privado: ama de casa y esposa. El hombre está en el ámbito público: jefe de hogar, proveedor.

Se encontraron 67 estereotipos verbales en los capítulos analizados:



## CONCLUSIONES

Algunos estereotipos presentes:

Aspecto físico

- El cuerpo de la mujer es sexualizado.

Aspecto intelectual

- Las rubias son tontas e ingenuas.

Aspecto social

- Las mujeres casadas dependen económicamente de sus esposos.

Aspecto Laboral

- Las mujeres que trabajan son representadas en puestos menores, a diferencia de los personajes masculinos.

Se confirma la existencia de machismo dentro del contenido de esta comedia de situación ya que se exalta las cualidades masculinas, como agresividad y dominancia, mientras se estigmatiza las cualidades femeninas, como debilidad y dependencia.

Este proyecto puede adaptarse y/o ampliarse de acuerdo a la necesidad de futuras investigaciones:

Focus Group	Documental	Medir evolución de programación
-------------	------------	---------------------------------