

PILOTO DE UN WESTERN EN FORMA DE UNA SERIE DE CORTOS DE ANIMACIÓN 2D

Problema

Pese a ser un medio que requiere de menor inversión económica en el campo de la ficción audiovisual, en comparación con filmes grabados en acción real, hay una ausencia de productos de animación en el país y, los que existen, son imposibles de exportar al extranjero.

Objetivo General

Producir un piloto para una serie de cortos humorísticos de animación 2D que busque recuperar la puesta en escena de las películas del viejo Oeste haciendo uso de herramientas digitales.

Propuesta

Crear un piloto de una serie de cortos animados haciendo uso de técnicas de la animación clásica de la década de los años 1930 por medio de herramientas digitales y en el contexto de un género como lo es el western.



Resultados

Se aplicaron de manera exitosa las convenciones y reglas del *western* en el contexto del género de la animación. Los personajes, los lugares, los temas que caracterizan a las películas del viejo oeste fueron traspasados de manera exitosa a situaciones animadas donde se privilegió el humor, la creatividad y los giros inesperados. Todo lo anterior se logró en un tiempo record, con escasos recursos económicos y de personal.



Conclusiones

El corto está listo para ser presentado en festivales internacionales de animación, asimismo, para ser propuesto ante una productora que tenga interés en financiar una temporada entera. Con esto contribuimos a la consolidación de la animación en nuestro país.

