

Espacios de la explotación y materialidad de la resistencia:
Arqueología negra en Guayaquil



Puerto de Guayaquil pintado por Gaetano Osculatti en 1847.
Fuente: Archivo de la Biblioteca Municipal de Guayaquil

PROBLEMA

Se ha prestado poca atención al estudio de la explotación y resistencia de los africanos a y afrodescendiente en Guayaquil durante la época colonial; y, el estudio a través de la arqueología para revitalizar la comprensión y visibilización de dichos fenómenos.

OBJETIVO GENERAL

Investigar los fenómenos de explotación y resistencia de la población afrodescendiente mediante una metodología de análisis espacial de palenques, haciendas de grupos esclavizados y áreas de reproducción social.

METODOLOGÍA

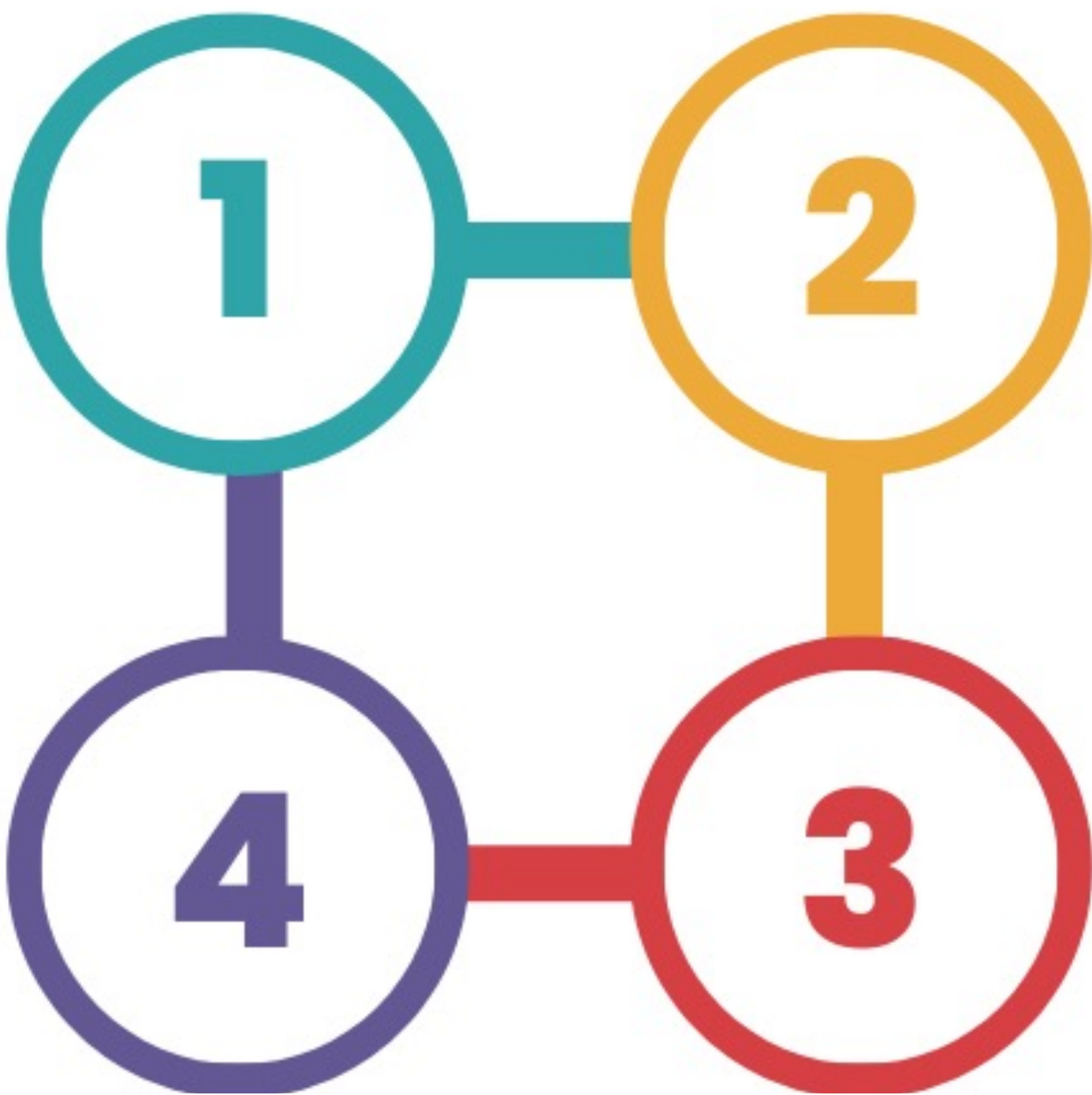


PROPUESTA

Niveles de resistencia negra

Desde el secuestro forzado y un constante intento de sobrevivir

Las estrategias para reconstruir una nueva organización social, hasta transformarse.



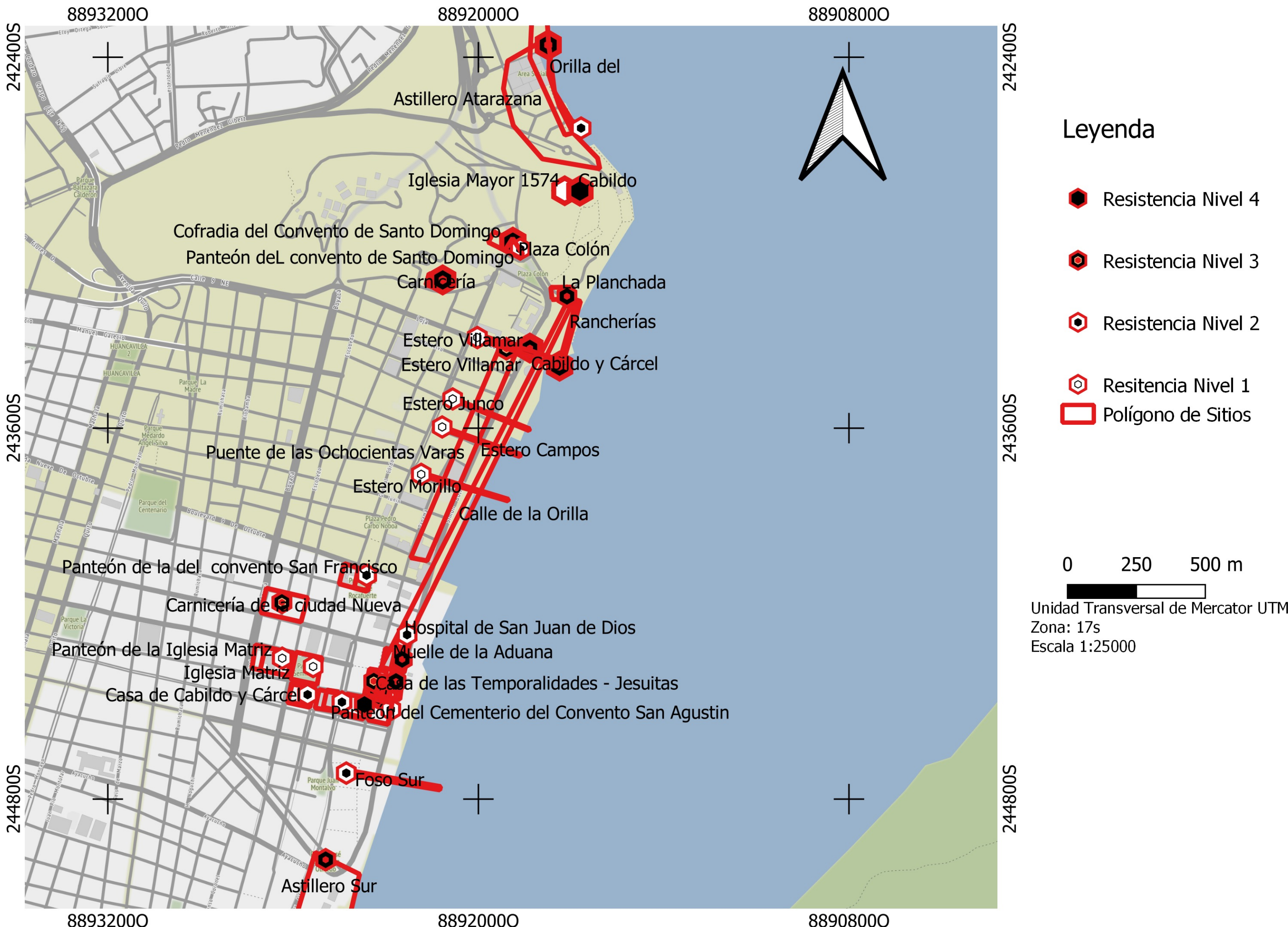
El ejercicio de mantener sus manifestaciones originarias en condiciones inhumanas.

La apariencia dentro de la esclavitud y/o formas ocultas en continua resistencia, al igual que en la libertad aparente.

RESULTADOS

Se observó un desarrollo infraestructural en Guayaquil de manufactura negra a través de diferentes niveles de resistencia, identificando los lugares donde la explotación y la resistencia tuvieron múltiples espacios en la historia de Guayaquil.

ÁREAS DE RESISTENCIA



CONCLUSIONES

- Para entender el Guayaquil de hoy, es necesario tomar distancia del entorno que la clase dominante ha impuesto históricamente y territorialmente; más bien, se ha reducido su delimitación, pero siempre estuvo compuesta por comunidades y espacios más amplios.

Guayaquil ha sido 50% negra desde sus inicios, la ciudad ha sido desarrollada y sostenida por mano de obra negra durante siglos, y esto no ha cambiado. Lo que debe reemplazarse es la percepción histórica de los efectos de la diáspora africana, que sigue siendo signo de explotación, el racismo, la desigualdad, discriminación y las nuevas formas de esclavitud.