

Espacios de la explotación y materialidad de la resistencia: Arqueología negra en Guayaquil



Puerto de Guayaquil pintado por Gaetano Osculati en 1847.

Fuente: Archivo de la Biblioteca Municipal de Guayaquil

PROBLEMA

Se ha prestado poca atención al estudio de la explotación y resistencia de los africanos y afrodescendiente en Guayaquil durante la época colonial; y, el estudio a través de la arqueología para revitalizar la comprensión y visibilización de dichos fenómenos.

OBJETIVO GENERAL

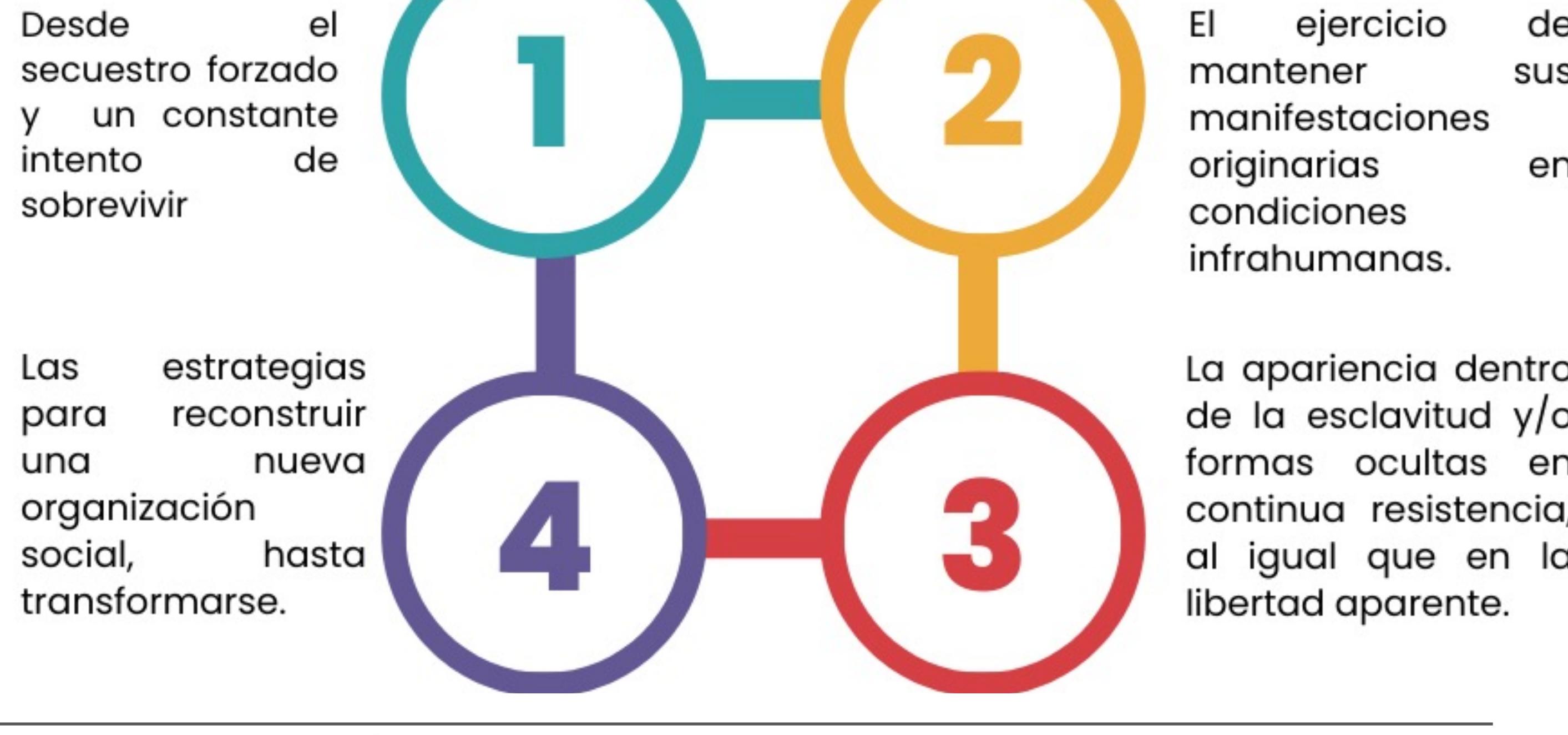
Investigar los fenómenos de explotación y resistencia de la población afrodescendiente mediante una metodología de análisis espacial de palenques, haciendas de grupos esclavizados y áreas de reproducción social.

METODOLOGÍA



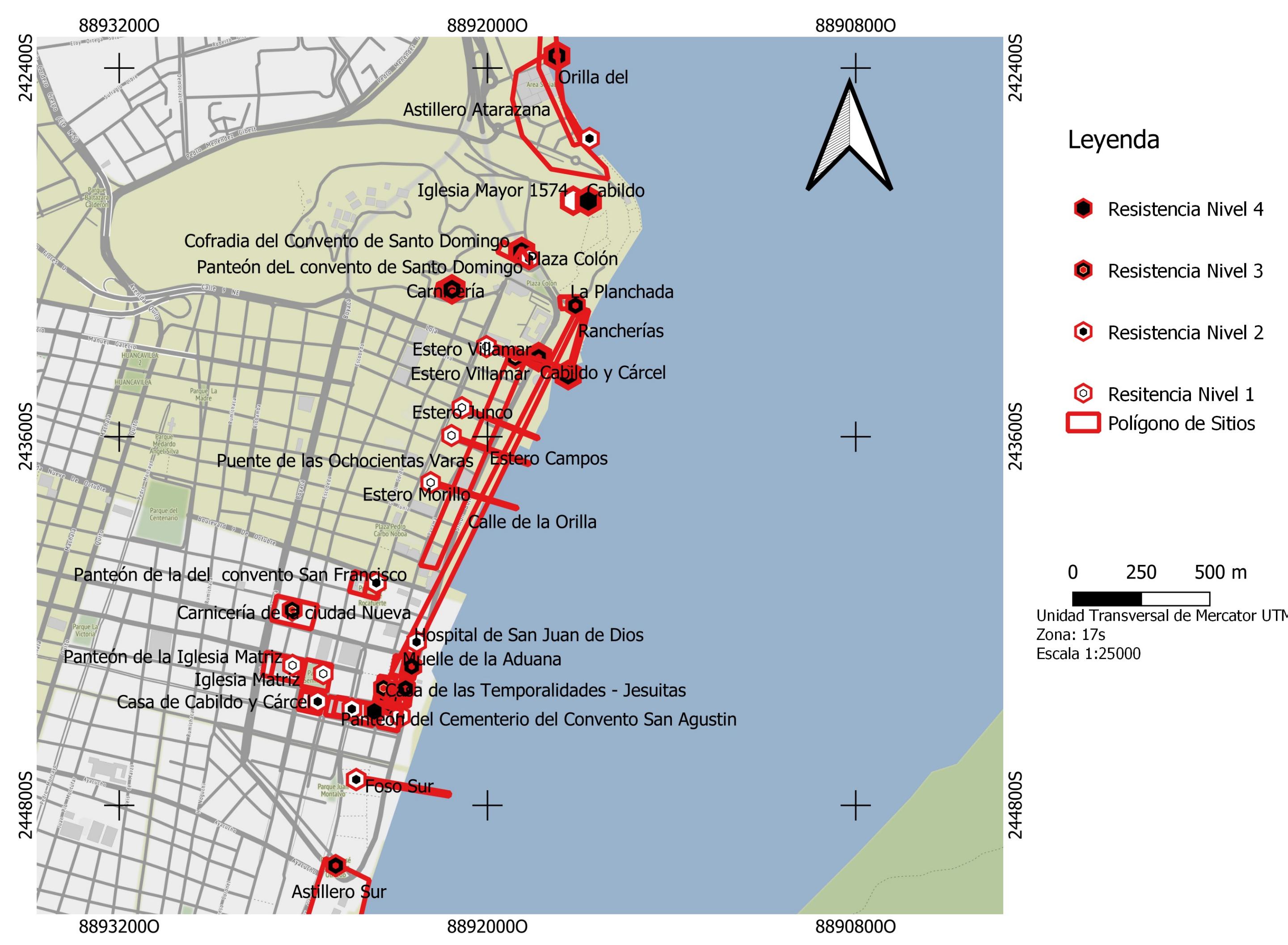
PROPIUESTA

Niveles de resistencia negra



RESULTADOS

Se observó un desarrollo infraestructural en Guayaquil de manufactura negra a través de diferentes niveles de resistencia, identificando los lugares donde la explotación y la resistencia tuvieron múltiples espacios en la historia de Guayaquil.



CONCLUSIONES

- Para entender el Guayaquil de hoy, es necesario tomar distancia del entorno que la clase dominante ha impuesto histórica y territorialmente; más bien, se ha reducido su delimitación, pero siempre estuvo compuesta por comunidades y espacios más amplios.
- Guayaquil ha sido 50% negra desde sus inicios, la ciudad ha sido desarrollada y sostenida por mano de obra negra durante siglos, y esto no ha cambiado. Lo que debe reemplazarse es la percepción histórica de los efectos de la diáspora africana, que sigue siendo signo de explotación, el racismo, la desigualdad, discriminación y las nuevas formas de esclavitud.