

Análisis morfo-tecnológico de artefactos líticos en un contexto doméstico Valdivia VII del sitio “Real Alto”.

PROBLEMA

Una de las líneas de investigación pendientes de desarrollo en la arqueología ecuatoriana es el estudio de los artefactos líticos de la cultura Valdivia. Durante el siglo pasado, fueron pocas las publicaciones que trataron este tema, y no fue hasta 2014 que se reavivó el interés gracias a las investigaciones de la Far East Federal University (FEFU) y la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), en el sitio Real Alto. El objetivo de este trabajo es aportar nueva información sobre los artefactos líticos utilizados al interior de una estructura doméstica durante la ocupación Valdivia VII del mismo sitio arqueológico.

OBJETIVO GENERAL

Analizar las características morfológicas y tecnológicas de los artefactos líticos recuperados en contextos domésticos de la fase Valdivia VII del sitio Real Alto, para la inferencia de patrones de producción, uso y funcionalidad vinculados a las dinámicas cotidianas de sus habitantes.

PROPUESTA

Se analizó un total de 650 artefactos líticos que fueron excavados del interior de la Estructura 60 del sitio Real Alto entre 1984 y 1985, y que se encontraban resguardados en la reserva de ESPOL. Previo al análisis se realizó una separación general del material en distintas clases de manera que fuese más fácil trabajarlo. Para el análisis de la morfología y tecnología de los artefactos se optó por utilizar el método de Tipología Analítica, el cual consiste en la descomposición de los artefactos a partir de sus atributos conocidos. Dada la naturaleza y límites de este trabajo, nos enfocamos en las características macroscópicas de la muestra. Se utilizó distintas matrices, una para cada clase de artefacto, que contenían los criterios específicos considerados para el análisis. Estos criterios, dentro de la matriz, se encuentran agrupados en distintas Estructuras (Morfológica, Tecnológica, Tipométrica, Petrográfica y de Alteraciones).



Imagen 1: Artefactos líticos recuperados de los sectores C, D y E de la Estructura 60, zona que se consideraba estaba destinada al procesamiento y consumo de alimentos.

RESULTADOS

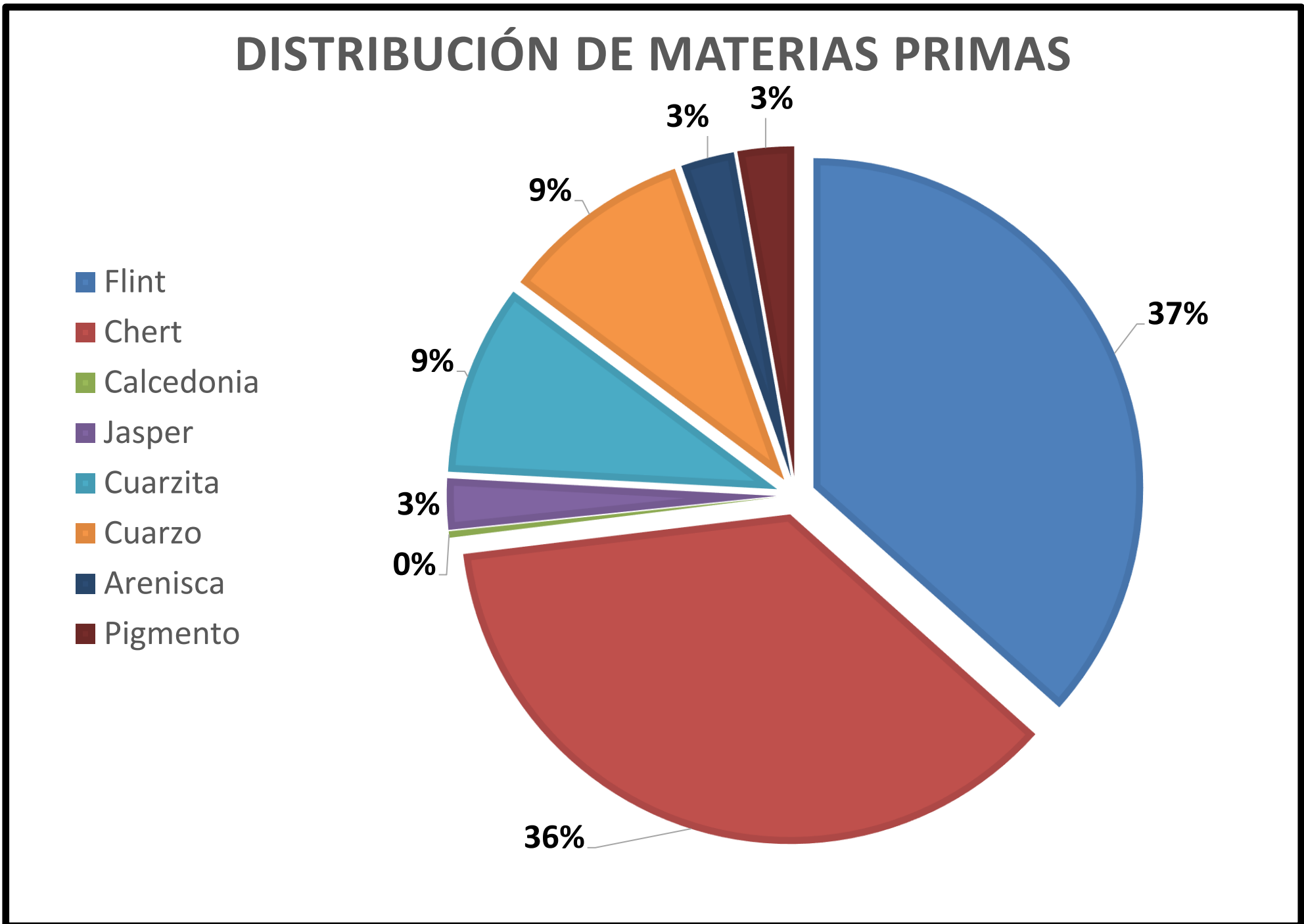


Imagen 2: Materias primas utilizadas para la fabricación de artefactos líticos en la Estructura 60.

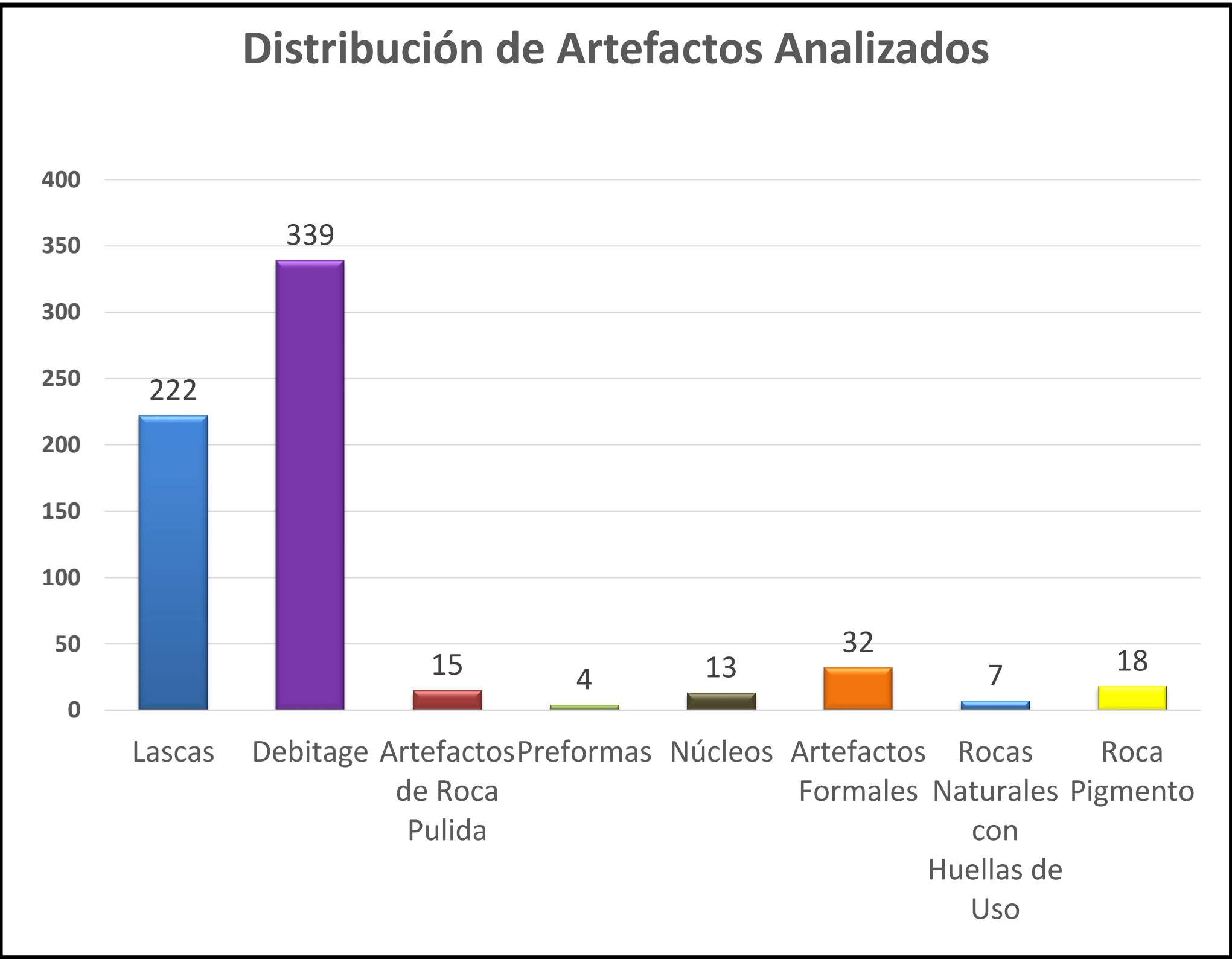


Imagen 3: Artefactos líticos encontrados en la Estructura 60.

CONCLUSIONES

La industria lítica de la Estructura 60 se caracteriza por ser una de lascas que se aprovechan de los filos vivos producidos al separarse de los núcleos. Así mismo, su obtención se da a través de la técnica percusión sobre desprendimientos anteriores. Evidencia de esto son las características de los talones de las lascas, las cuales presentan claramente los puntos de percusión, baja incidencia de corteza, y las características de los negativos en los núcleos. Respecto a los Artefactos Formales, en su mayoría están conformados por buriles contruidos con retoques unificiales directos (golpes desde la cara ventral). La distribución espacial de los buriles es particularmente reveladora. La mayoría de estos se encuentran en el sector B de la estructura, zona donde se encontró la mayor concentración de cerámica al interior. Posiblemente se trate de buriles utilizados en decoración cerámica. Respecto a materias primas, se observa la preferencia por la selección de variantes de cuarzo locales.

REFERENCIAS

- Fernández-Eraso, J., & García-Rojas, M. (2013). Tipología analítica. En M. García-Diez, & L. Zapata (Edits.), *Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos* (págs. 479-498). Lejona: Universidad del País Vasco.
- Kanomata, Y., Tabarev, A., Popov, A., Lazin, B., & Marcos, J. (2019). Flake tool functions in early ceramic culture at Real Alto site in coastal Ecuador. *Bulletin of the Tohoku University Museum*(18), 11-29.
- Marcos, J. (2015). *Un Sitio Llamado Real Alto*. Quito: Universidad Internacional del Ecuador.
- Meggers, B., Evans, C., & Estrada, E. (1965). *Early Formative Period of Coastal Ecuador: The Valdivia and Machalilla Phases*. Wahington: Smithsonian Museum.
- Odell, G. (2004). *Lithic Analysis*. New York: Springer Science & Business Media.