

PRIMERAS EVIDENCIAS DE DEFORMACIÓN CRANEAL INTENCIONAL DURANTE LAS FASES II Y III DE LA CULTURA VALDIVIA (C. 3,300 – 2,400 A.C.) EN EL SITIO REAL ALTO

PROBLEMA

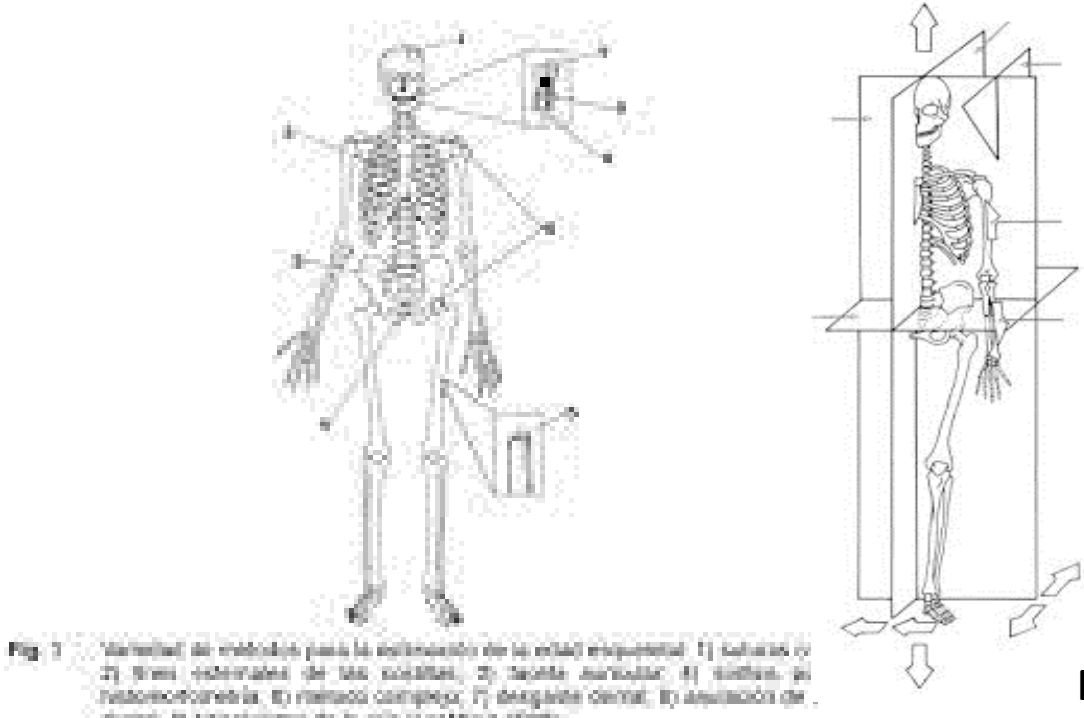
La Deformación Craneal Intencional ha servido en muchas culturas como diferenciador social, lo que ha permitido a las personas que han sufrido esta modificación acceder a ventajas sociales y económicas lo que deriva en una mejor calidad de vida en comparación a las personas que no han pasado por este proceso deformatorio.

OBJETIVO GENERAL

Realizar un análisis bioarqueológico para determinar si los enterramientos XLIV, LVI-A y LVI-B poseen deformación craneal intencional y posteriormente llevar a cabo un estudio comparativo con los individuos sin deformación de los enterramientos XXXII-A, LIII y SN-F4 para determinar si existían diferencias con respecto a la calidad de vida.

PROPUESTA

Mediante el uso de métodos antropológicos y técnicas morfométricas, se analizaron seis esqueletos provenientes de la colección osteológica del CEEA-ESPOL excavados durante los años 1974, 1975 y 1985 en el sitio Real Alto y que pertenecen a las fases II, III, IV y VI de la cultura Valdivia. Para determinar que cráneo ha sido modificado intencionalmente, se utilizó el análisis morfométrico basado en el polígono de Klaastch el cual permite conocer los segmentos craneales que pudieron haber sufrido alteraciones al estar expuestos ante una compresión (Dembo e Imbelloni, 1938). Además, se examinaron los restos óseos de estos entierros para observar la presencia de enfermedades o traumas que permitan conocer detalles acerca de la calidad de cada uno de los individuos (Krenzer, 2006).



Fuente: Krenzer, U. (2006)



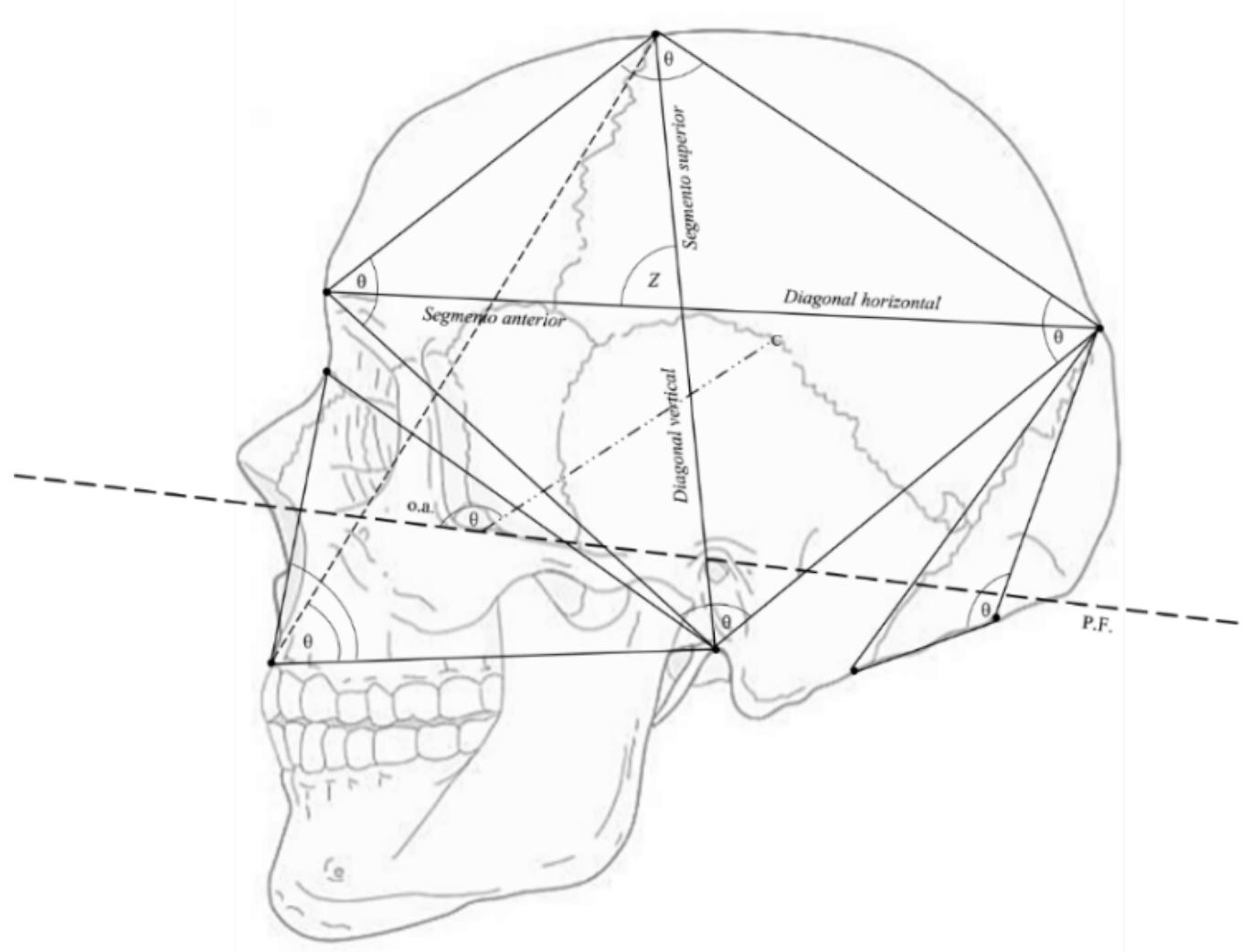
Fuente: Díaz et al. (2018:20)



Fuente: Díaz et al. (2018:19)



Fuente: Wikia Criminología y Criminalística (2021). CC-BY-SA



RESULTADOS

- Se determinó que el cráneo del entierro SN-F4 fue modificado de forma intencional mediante la deformación del tipo tabular erecta variedad planolámbdica. Por su lado, es muy probable que los cráneos de los entierros XLIV, XLI-A y LVI-B hayan sido deformados al ver su morfología.
- La información obtenida permite aseverar que la calidad de vida entre los individuos con y sin modificación craneana no fue diferente dando a entender que la deformación craneal intencional en la sociedad Valdivia no sirvió como diferenciador social.



Ent. XLIV



Ent. LVI-A



Ent. LVI-B



Ent. SN-FA

CONCLUSIONES

- La deformación craneal intencional en la sociedad Valdivia fue, aparentemente, utilizada por motivos estéticos (moda) más no como indicador de jerarquía social.
- Es necesario llevar a cabo estudios bioarqueológicos que permitan entender de forma más clara porque las sociedades precolombinas del Ecuador modificaban las cabezas de sus integrantes.
- De igual forma, surge la cuestión de conocer ¿en qué momento la deformación craneal pasó de tener un motivo estético al que todo el mundo podía tener acceso, a uno donde solo ciertos grupos de la sociedad podían realizarlo, tal como sucedió en las culturas que sucedieron a la de Valdivia en la costa del Ecuador?
- La utilización de métodos provenientes de ciencias distintas a la arqueología en este proyecto, permite visibilizar la importancia del trabajo interdisciplinario en este tipo de investigaciones.