

La ESPOL promueve los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Afinando el proceso:

Mejoras en el reclutamiento de la Joven Orquesta Sinfónica del Guayas (JOSG)

PROBLEMA

La institución musical en Ecuador enfrenta una falta de visibilidad y atracción de nuevos públicos, en especial jóvenes, quienes no ven el arte musical como una opción profesional viable. Dicha situación se debe a la escasa difusión de oportunidades de participación en instituciones artísticas o debido a desinterés. Esta cuestión se extiende al sector artísticocultural del país, que en general carece de apoyo, promoción efectiva y limitan el desarrollo cultural y profesional de los jóvenes.



OBJETIVO GENERAL

Proponer mejoras en el proceso de reclutamiento de la JOSG, por medio de la aplicación del modelo COSO para aumentar el número de participantes y así asegurar la calidad educativa de la institución para continuar con el fomento del arte para las nuevas generaciones.



PROPUESTA



Entrevistas con personas de interés y revisión documental



Aplicación del modelo COSO II – ERM e identificación de punto críticos.



Diseño de un manual orientado al proceso de reclutamiento.

Ambiente de control

Revisión documental

Planificación estratégica

Análisis de estructura organizacional

Evaluación de riesgos

Identificación de riesgos

Matriz de riesgos

Análisis de causas

Actividades de control

Manual de reclutamiento

Establecimiento de KPIs

Mejora de flujograma de proceso

Información y comunicación

Entrevistas estructuradas

Encuestas de satisfacción y percepción

Generación de rúbricas evaluativas

Monitoreo

Seguimiento de KPIs

Retroalimentación continua

Beneficios esperados:



Mayor consistencia, objetividad y transparencia entre evaluadores.



Reducción en el tiempo requerido para culminar etapas del proceso.

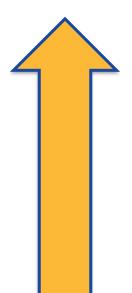


Mejora de la reputación de la orquesta y mayor número de postulantes.

RESULTADOS



Riesgos con mayor incidencia



Alto

Nivel de riesgo

Medio



personal

evaluador

Falta de

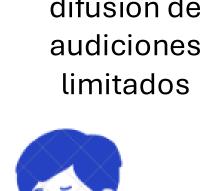
Subjetividad en las



Canales de difusión de evaluaciones



Problemas logísticos de espacio para audiciones



Escepticismo ante los resultados de audiciones

Plan de acción



Manual que consolide el proceso de reclutamiento

Implementación de rúbricas evaluativas

Uso de herramientas digitales para la recopilación y gestión de postulaciones

Generación de una red exclusiva para la orquesta

Adecuación de espacios con equipo de calidad

CONCLUSIONES

Importancia de la planificación: La implementación de herramientas estandarizadas, sea rúbricas de evaluación o relacionados, aporta transparencia al proceso así como permite la optimización de recursos al ejecutar el mismo.

Medición: Los indicadores de rendimiento implementados facilitan la medición de la eficiencia del proceso y la calidad de los candidatos seleccionados. De igual forma, el poseer mayor transparencia en el mismo mejora la reputación de la agrupación.

Efectividad del modelo: El uso del modelo COSO II – ERM facilitó la identificación de riesgos en el proceso así como la formulación de propuestas de mejora para un mejor funcionamiento de las operaciones de la orquesta.





