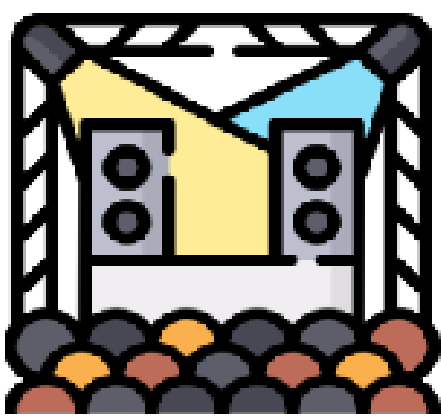
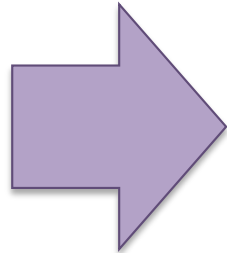


TRANSFORMANDO LA EXPERIENCIA MUSICAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

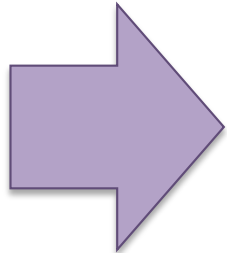
PROBLEMA



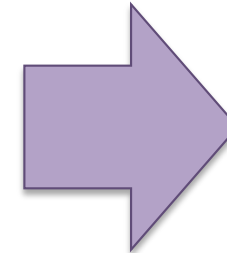
En Ecuador 75 mil personas viven con discapacidad auditiva.



La mayoría excluida de experiencias musicales.



Los elementos visuales, lenguaje de señas y vibraciones son limitados.

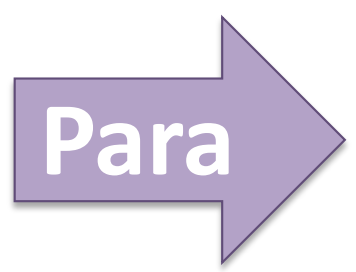


La falta de inclusión afecta negativamente su bienestar emocional y social.

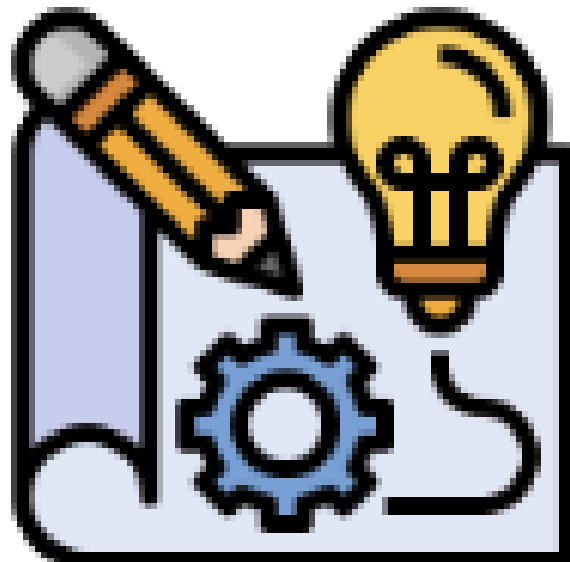
OBJETIVO GENERAL



Analizar las necesidades y preferencias musicales específicas de las personas con discapacidad auditiva.



Diseñar y validar un prototipo que mejore significativamente su experiencia musical e incentive su participación en actividades musicales y sociales.



PROPUESTA

Desarrollamos una solución innovadora para que las personas con discapacidad auditiva puedan disfrutar de la música a través de vibraciones. El proceso de diseño se dividió en varias fases clave:

- Entrevistas individuales y grupos focales.

1. Recopilación de datos

2. Diseño del prototipo

- "Customer Journey Map" de prototipos bases: chaleco, manta y pañuelo vibratorio.

- Prototipo funcional manta vibratoria.

3. Prototipado final y validación



RESULTADOS

Los resultados obtenidos fueron altamente positivos, destacando la comodidad y la experiencia musical percibida por los usuarios.

Necesidades y preferencias musicales

- Reducir el aislamiento por pérdida auditiva.
- Optan por géneros "alegres" con volumen alto para percibir vibraciones.

Solución viable

- Estimulación musical mediante vibraciones.
- Manta vibratoria ofrece una experiencia inmersa con la música.

Aceptación del prototipo

- Genera fuerte interés, es fácil de usar.
- Satisfacción con diseño y funcionalidad.



CONCLUSIONES

Nuestro proyecto cumplió con los objetivos planteados, proporcionando una solución efectiva para mejorar la experiencia musical de personas con discapacidad auditiva.

1. A través de entrevistas y grupos focales identificamos diversas necesidades y preferencias musicales. Este análisis permitió definir requisitos esenciales para una solución que transformara música en estímulos perceptibles.

2. Desarrollamos varias opciones que traducen música en vibraciones, evaluando su viabilidad y aceptación por parte de los usuarios. Seleccionamos la manta vibratoria como la solución más prometedora, al ser percibida como la más efectiva y adaptable.

3. Creamos un prototipo funcional de manta vibratoria, integrando los recursos necesarios para su operación básica.