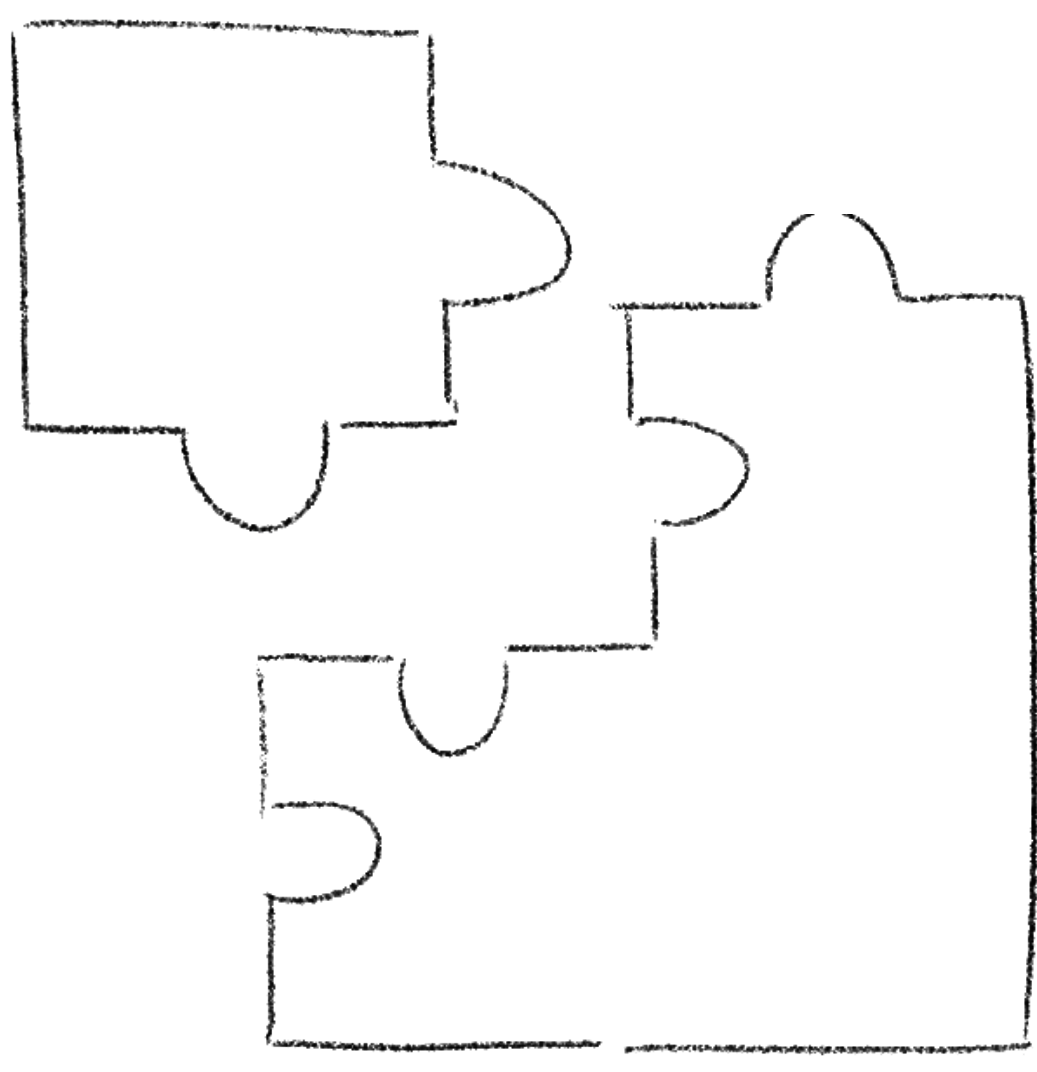
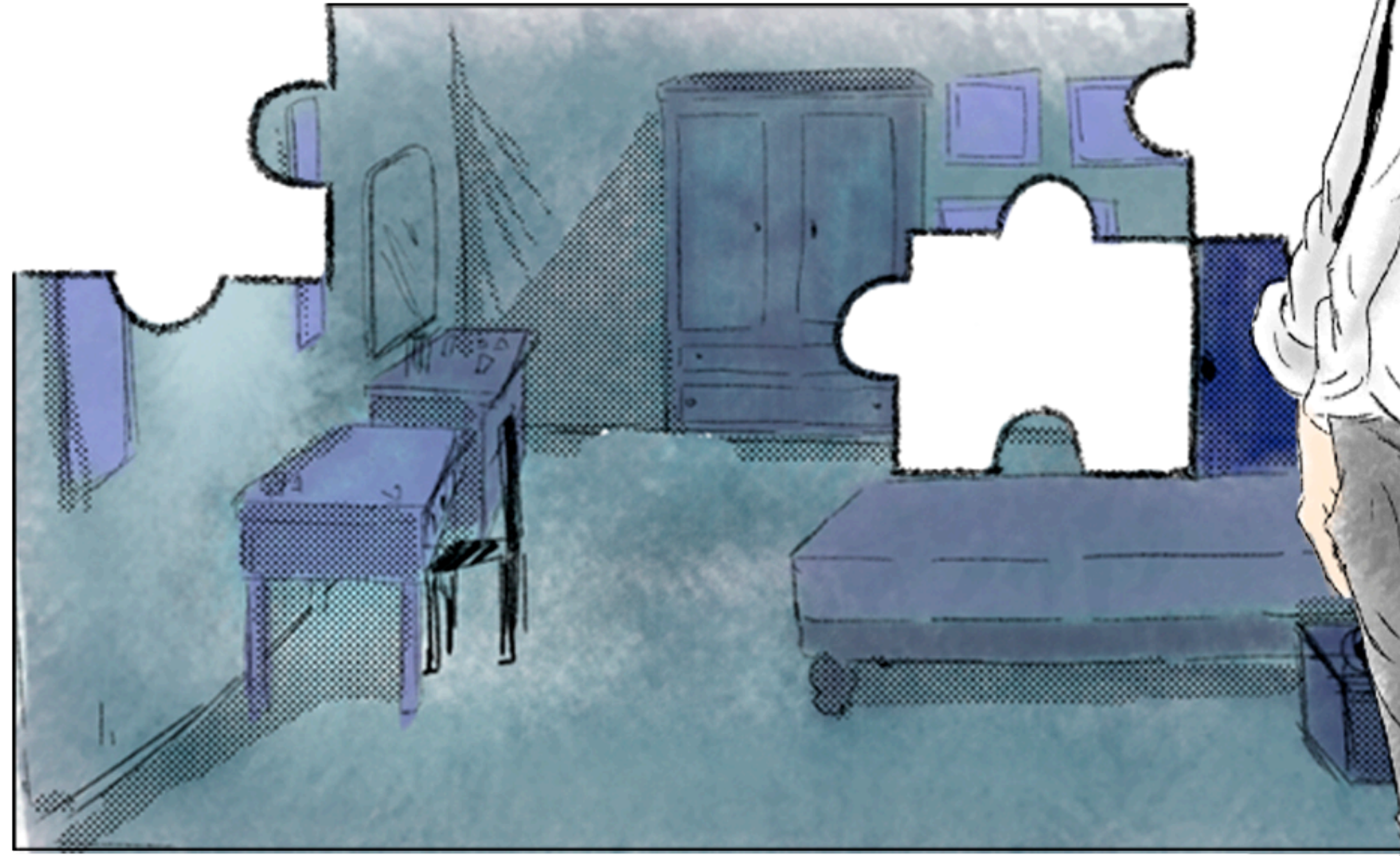


Corto narrativo animado sobre las etapas del duelo

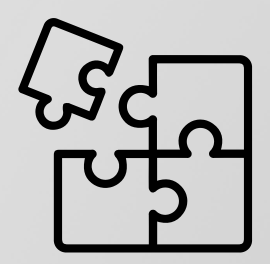
PROBLEMA

Existe baja demanda de producciones animadas en el país que aborden temas emocionales como el duelo reflejando así una limitada exploración de este género, pese a ser un tema recurrente.



OBJETIVO GENERAL

Crear un corto animado en 2D analógico que represente visual y narrativamente las cinco etapas del duelo, explorando el proceso emocional de una persona mientras avanza hacia la aceptación a través de una historia introspectiva y significativa.

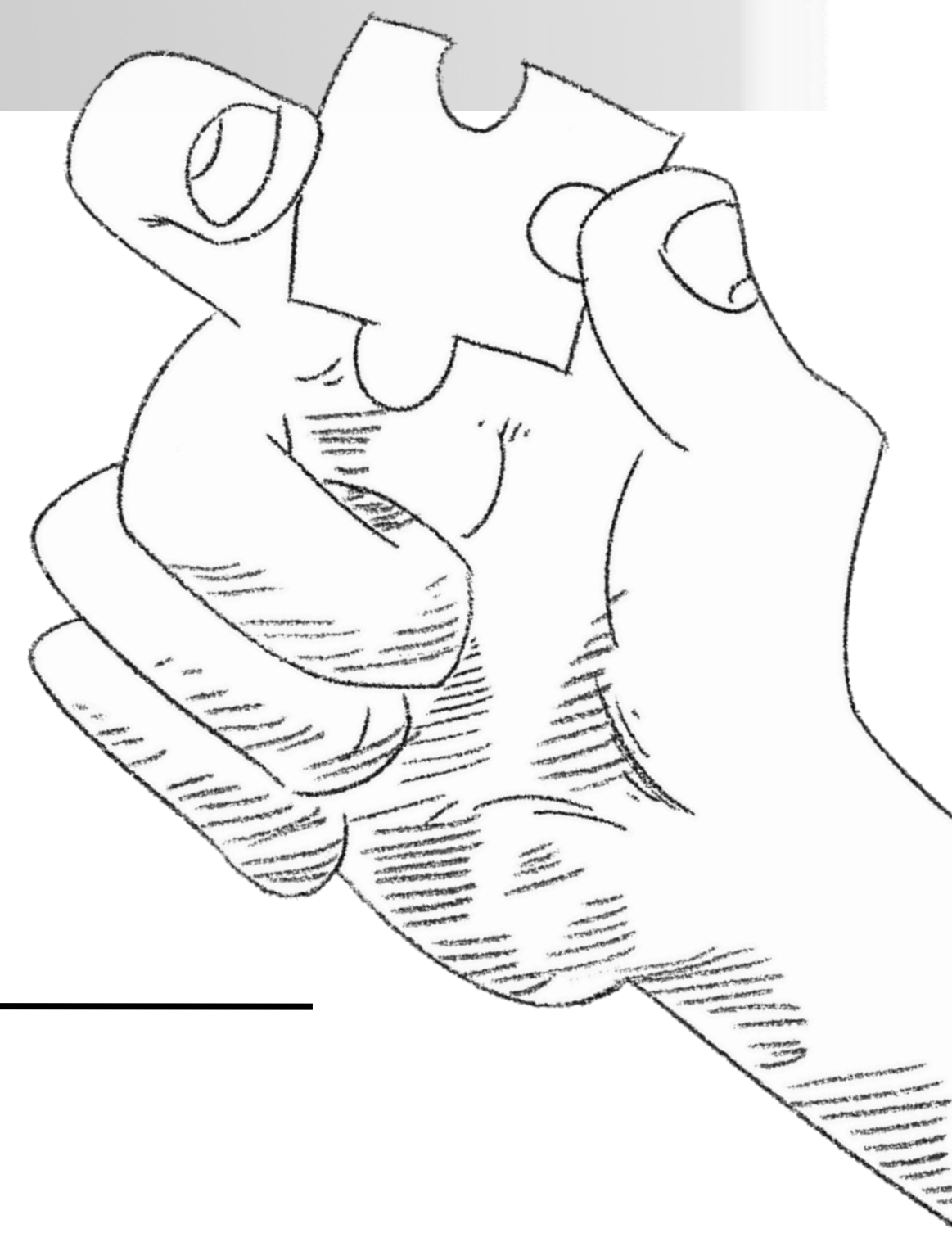


PROPUESTA

Ethel propone una experiencia con la que el público pueda conectar emocionalmente, abordando el duelo a través de una historia que no recurra al uso de diálogos. Con estilos gráficos expresivos, Ethel busca generar una reflexión (introspección) personal sobre el proceso del duelo.

RESULTADOS

La animación presentó una fluidez trabajada mediante un manejo adecuado del timing, integrando elementos visuales y sonoros como foleys y melodías en coherencia con la narrativa. Se aplicaron sombras estilizadas con contrastes marcados, aportando dinamismo y expresividad al corto animado.



CONCLUSIONES

El proyecto adaptó el sentimiento del duelo al formato de animación 2D analógica utilizando la construcción de un rompecabezas como analogía del proceso emocional. Además de tener el potencial para ser presentado en festivales nacionales e internacionales.

