

ANÁLISIS MODAL DE LA CERÁMICA MANTEÑA EN EL BOSQUE NUBOSO DE RÍO BLANCO, EL PITAL, MANABÍ, ECUADOR

1 PROBLEMA

Río Blanco – El Pital forma parte del paisaje interior de ocupación manteña y ha sido estudiado desde la arquitectura, el uso del espacio, los procesos de abandono y las prácticas alimentarias (Builes, 2015; Garzón, 2018; Reneau, 2014; Scott, 2018; Velasco, 2025; Vera, 2026; Waldron, 2024). Sin embargo, aún se desconoce la variabilidad formal y decorativa de la cerámica.

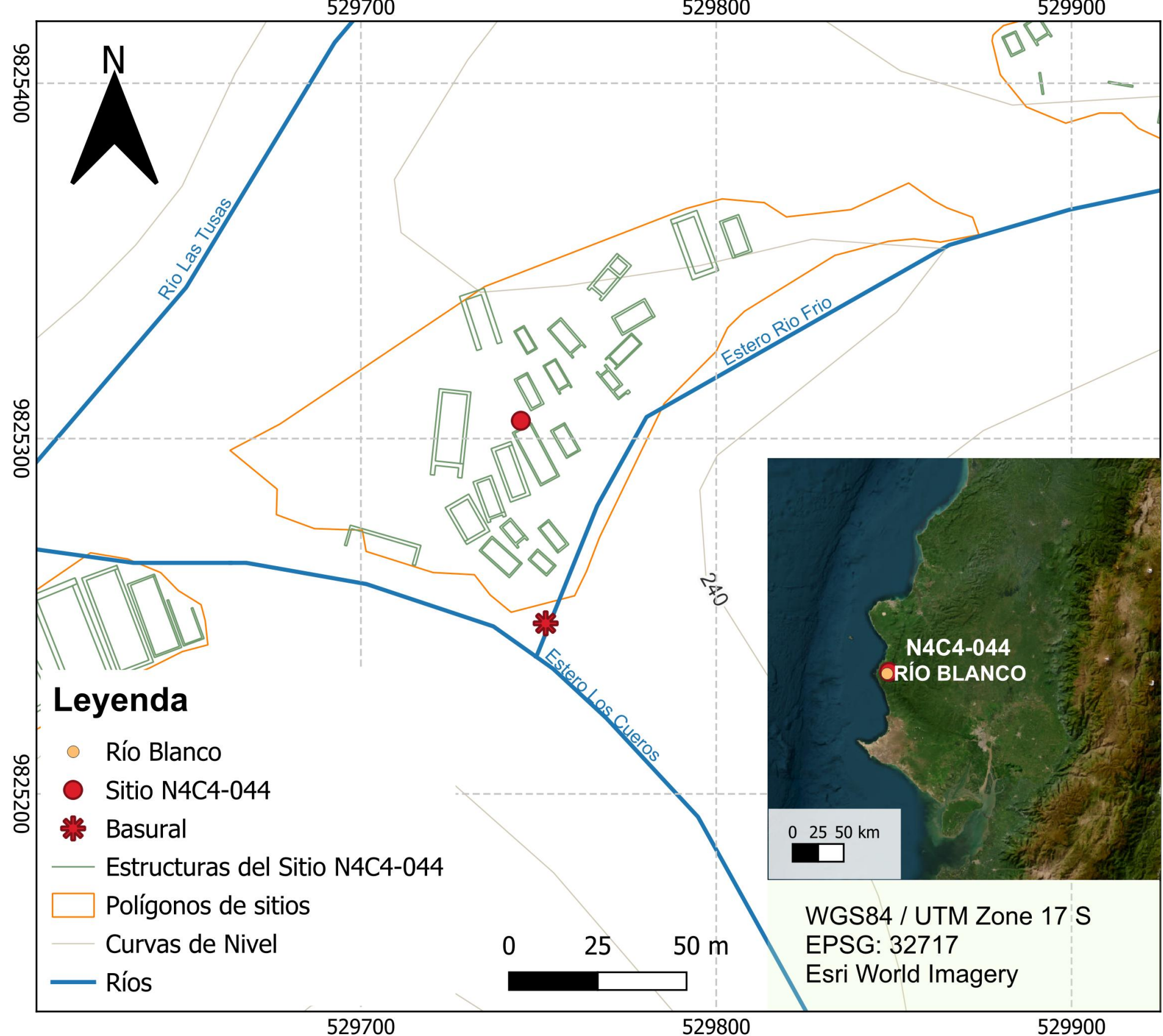
2 OBJETIVO GENERAL

Aplicar un análisis modal sistemático en el conjunto cerámico procedente del basural en el sitio N4C4-044 de Río Blanco con el fin de caracterizar su variabilidad interna, identificar formas y evaluar sus atributos decorativos.

3 PROPUESTA



MAPA DE UBICACIÓN DEL SITIO N4C4-044, RÍO BLANCO, MANABÍ

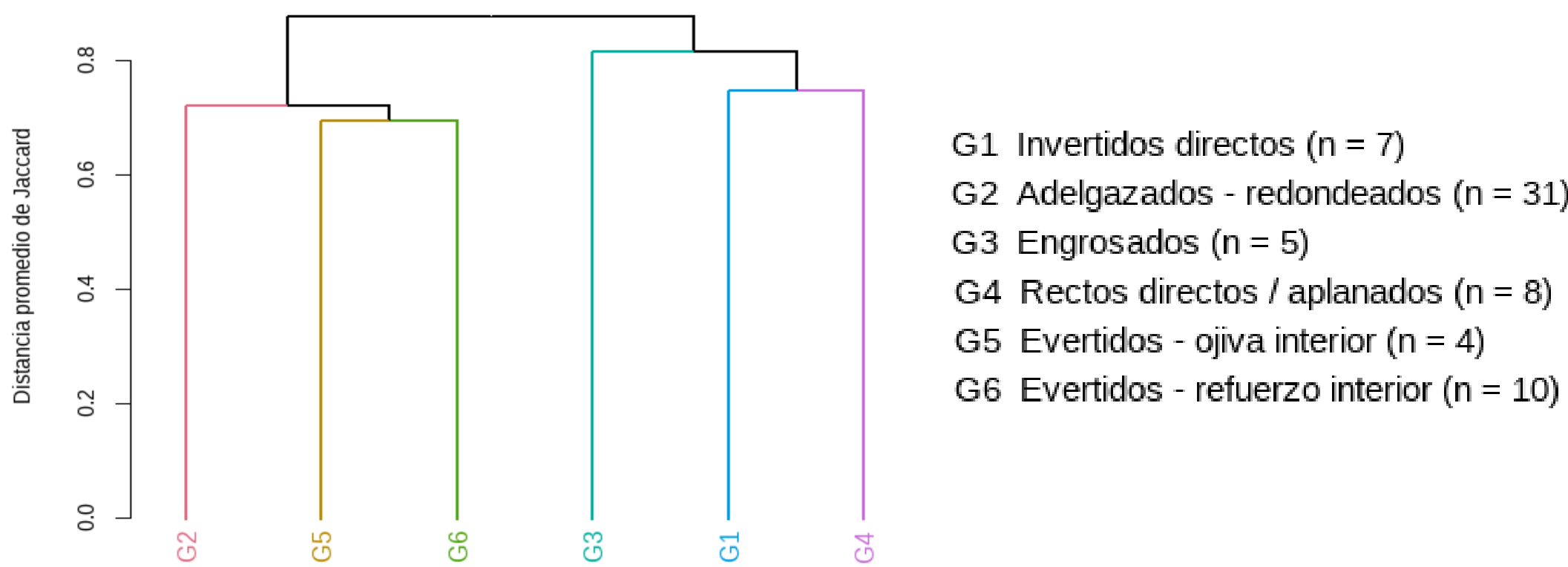


En el mapa también se detalla la relación espacial entre el basural, las estructuras monumentales, los cursos de agua y los sitios arqueológicos circundantes al sitio N4C4-044.

4 RESULTADOS

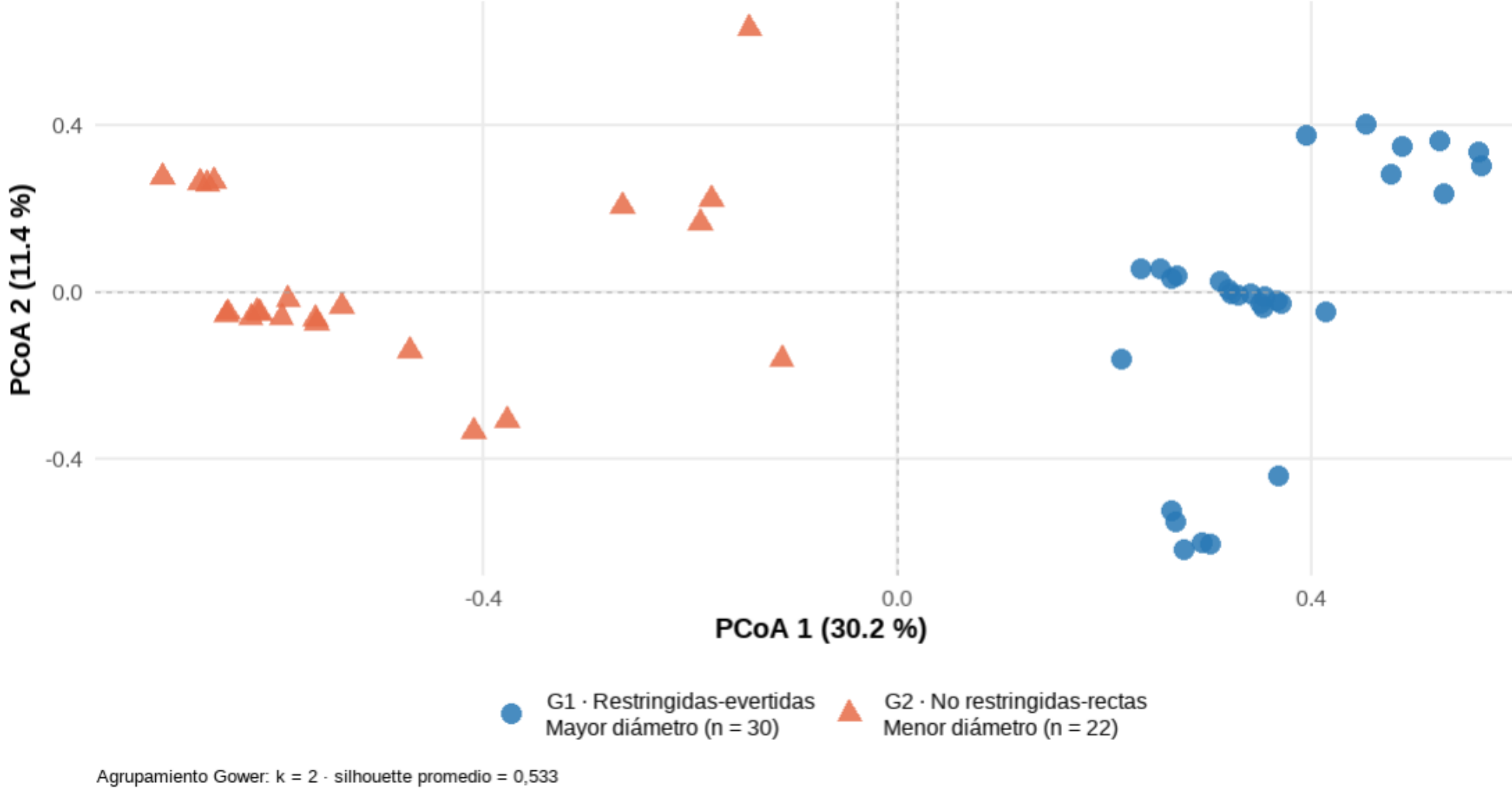
La muestra se analizó partir de 378 fragmentos reorganizados en 233 unidades analíticas: 79 unidades de vasijas y 154 unidades decorativas

CONFIGURACIONES MORFOLÓGICAS DE BORDES



El análisis de la combinación modal de dirección y forma de borde nos señala la presencia de seis tipos de configuraciones de bordes. Siendo la más numerosa G2 con 31 de 65 unidades analizadas.

PRINCIPALES FORMAS DE VASIJAS



El conjunto presenta dos perfiles morfológicos diferenciados, cuya separación se expresa principalmente en el primer eje del PCoA

5 DISCUSIÓN

Los patrones formales identificados muestran correspondencias con atributos documentados para conjuntos manteños por Mester y Rowe, particularmente en la recurrencia de formas restringidas y bordes evertidos. Sin embargo, el conjunto de Río Blanco presenta combinaciones internas propias de estructura, dirección, labio y tamaño.

6 CONCLUSIONES

- La cerámica de N4C4-044 presenta una variabilidad formal estructurada, expresada en configuraciones recurrentes de borde y formas de vasija.
- La combinación de estructura, dirección del borde, labio y dimensiones permite reconocer patrones internos que trascienden la clasificación aislada de cada atributo.