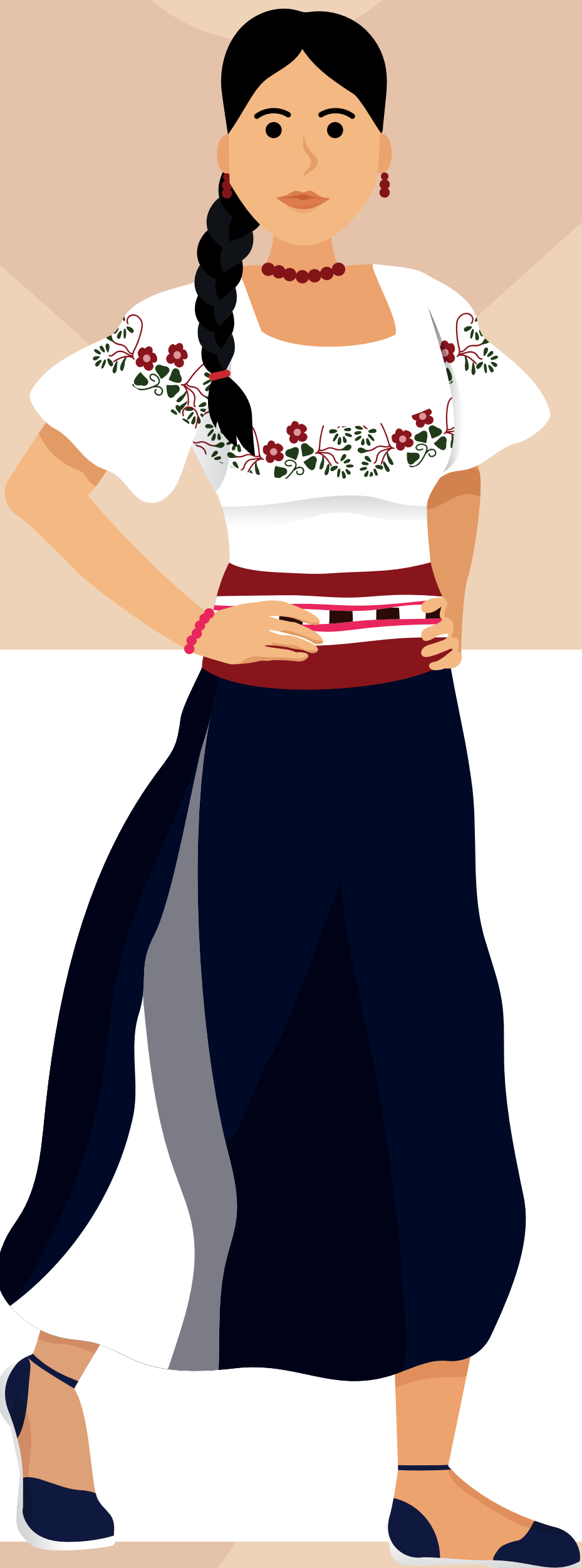


Diseño de Guía Didáctica de Aprendizaje Básico de la danza folclórica ecuatoriana: Sanjuanito.



Problemática

El aprendizaje de danzas tradicionales en los colegios no es integral, ya que abarca sólo los pasos de baile y en pocos casos la vestimenta, dejando de lado temas importantes respecto a los géneros autóctonos, como su origen, tipologías, e instrumentos utilizados.

Objetivo

Crear una guía de estudio y aprendizaje del sanjuanito, dirigida a docentes y estudiantes, mediante el uso de la ilustración, investigación documental y diseño editorial, para la promoción de la enseñanza de danzas folclóricas ecuatorianas.

Kuyuy

Guía de Aprendizaje básico de la danza folclórica Sanjuanito

Resultados

Kuyuy significa movimiento en quechua. Esta guía, se conceptualiza como didáctica e integral, ya que combina los pasos básicos de baile y conceptos teóricos y visuales. Además de incluir la codificación de los pasos, adaptando nomenclaturas propias del campo dancístico general.

Propuesta de valor

Se aplicaron ilustraciones y texturas inspiradas en la vestimenta y los tejidos de la comunidad otavaleña, debido a que su aporte ha sido de vital importancia para la difusión de este género, tanto a nivel nacional como internacional.

Codificada

Didáctica



Conclusiones

El uso de la guía didáctica propuesta representó un material de apoyo conveniente y aplicable para la enseñanza eficaz de las danzas tradicionales en los colegios.

Integral

