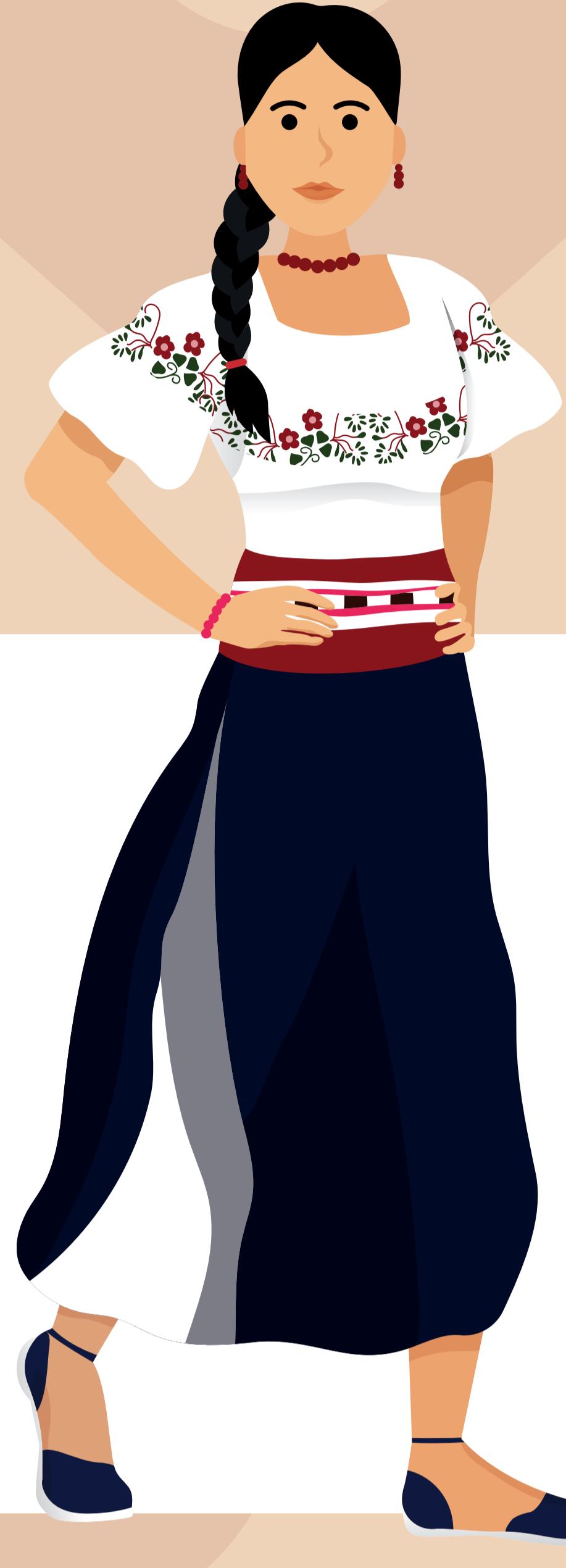


Diseño de Guía Didáctica de Aprendizaje Básico de la danza folclórica ecuatoriana: Sanjuanito.

Problemática

El aprendizaje de danzas tradicionales en los colegios no es integral, ya que abarca sólo los pasos de baile y en pocos casos la vestimenta, dejando de lado temas importantes respecto a los géneros autóctonos, como su origen, tipologías, e instrumentos utilizados.



Kuyuy

**Guía de Aprendizaje básico
de la danza folclórica Sanjuanito**

Objetivo

Crear una guía de estudio y aprendizaje del sanjuanito, dirigida a docentes y estudiantes, mediante el uso de la ilustración, investigación documental y diseño editorial, para la promoción de la enseñanza de danzas folclóricas ecuatorianas.

Resultados

Kuyuy significa movimiento en quechua. Esta guía, se conceptualiza como didáctica e integral, ya que combina los pasos básicos de baile y conceptos teóricos y visuales. Además de incluir la codificación de los pasos, adaptando nomenclaturas propias del campo dancístico general.

Propuesta de valor

Se aplicaron ilustraciones y texturas inspiradas en la vestimenta y los tejidos de la comunidad otavaleña, debido a que su aporte ha sido de vital importancia para la difusión de este género, tanto a nivel nacional como internacional.

Codificada



Didáctica



Conclusiones

El uso de la guía didáctica propuesta representó un material de apoyo conveniente y aplicable para la enseñanza eficaz de las danzas tradicionales en los colegios.

Integral