

Motion Graphics Aplicado a la Producción de un Videoclip Musical del Género Metal

PROBLEMÁTICA

OBJETIVO

PROPUESTA DE VALOR

Las agrupaciones musicales del género Metal en la ciudad de Guayaquil no obtienen la presencia suficiente en el ámbito artístico del país, debido al desconocimiento, estigmas sociales o por preferir una imagen performativa

Fomentar el uso de técnicas de animación digital mediante el empleo de motion graphics en la producción de un videoclip para el género musical Metal.

Emplear la animación basada en la estética de la serie pictórica “Edad de la Ira” de Oswaldo Guayasamín, ya que concuerda fuertemente con el concepto y expresionismo de la obra musical de la agrupación de Metal, Ministry of Evil.

RESULTADOS

ELECCIÓN DE LA TÉCNICA

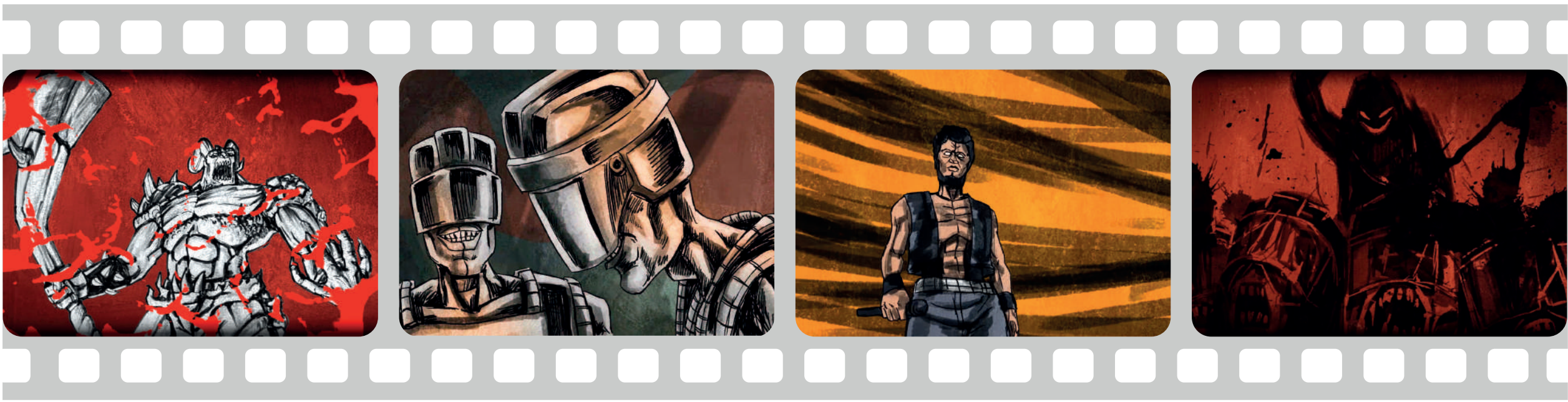
Motion Graphics que genera movimientos rígidos en imágenes 2D que reafirman el concepto expresionista de la obra musical.

PRODUCTO AUDIOVISUAL

Videoclip animado de 04:25 minutos de duración con técnica y gráfica que concuerda con el concepto de la canción.

FICHA TÉCNICA

Titulo: Necrópolis
Cliente: Ministry of Evil
Productora: Gravit Films
Director: Kevin Campoverde
CoProducción: Selena Alvarado
Técnica: Motion Graphics
Duración: 4.25 min
Resolución: FHD
Formato: h264
Origen: Ecuador
Año: 2020



ANÁLISIS DE COSTOS

Genera valores hasta en un 76% más bajos a comparación con un videoclip live action.

CONCLUSIONES

Este proyecto resultó viable, tanto económica como conceptualmente, lo que favorece al cumplimiento de los objetivos planteados.

De esta manera se demuestra que este tipo de proyecto es factible para las agrupaciones musicales de la ciudad, y no solo del género metal, sino que es aplicable para otros estilos musicales que requieran llevar su mensaje y contenido mediante otras técnicas de representación visual que se ajusten al concepto de su obra musical.

